

**Нереальный тур по Индии, который только с нами станет реальностью!
с 05 по 18.12.2020 года.**

Это все о чем вы только мечтали!

Индия... способная удивить!

Легенды и Загадки «Золотого Треугольника Индии» (Дели, Агра, Джайпур), уникальные Храмы Камасутры в Каджурахоо, проживание в Ашраме, знакомство с Калькуттой, а так же речной круиз по Гангу с курсом очищения организма и первой степенью йоги-гамнастики, с танцевальной школой бенгали и традиционной школой индийской кулинарии.

Порядок прохождения поездки:

1 день, 05 декабря 2020 г., суббота

Прилет в Международный аэропорт Дели ночью-ранним утром 05 декабря 2020 г. (с 01.00 до 06.00 по местному времени). По прибытию и встрече с тургидом, сбор группы, трансфер в отель минигруппами, размещение в отеле (отель в Дели за вами забронирован и оплачен с 04.12.2020). Краткий отдых. Завтрак в отеле. Начало экскурсионной программы 05.12.20 в 10.00 (местное время). В 10.30, выезд в аэропорт Дели (местные авиалинии) и во второй половине дня вылет в деревню Каджурахоо, где находятся самые уникальные храмы Камасутры. Размещение в отеле в Каджурахоо. Вечером - первый ужин, входит в стоимость тура. Отдых.

2 день, 06 декабря 2020 г., воскресенье

Храмы «Камасутры» - поэма о любви в камне!

Утром, после завтрака, отправляемся знакомиться с Храмами Камасутры и религиозным комплексом Джайнистов. Затем, возвращение в отель в Каджурахоо. Краткий отдых. Во второй половине дня – вылет в Дели. По прибытию, размещение в отеле в Дели. Ужин в отеле.

3 день, 07 декабря 2020 г., понедельник

Многоликий Дели

Большая автобусно-пешеходная экскурсия по Дели. Мощный Красный форт, бывшая резиденция великих моголов. Пятирусный, 72 метровый, Кутаб-минар, средневековые туркменские ворота, торговая площадь Коннаут-плейс, загадочная колонна, созданная 1600 лет назад и состоящая на 99,72% из чистого железа, крупнейшая в стране мусульманская мечеть Джама Масджид, находящаяся в сердце старого Дели. Молитвенный дом уникальной религии бахаистов «Распускающийся лотос». Это все главные архитектурные символы индийской столицы. Ночь в Дели. Вечером - ужин.

4 день, 08 декабря 2020 г., вторник

Нью-Дели – от площади Победы до мавзолея Хумаюна

Продолжаем знакомиться с индийской столицей: Нью-Дели, созданный англичанами в 1911 году. Ворота Индии Правительственный квартал. Мавзолей второго императора великих моголов – шаха Хумаюна, индуистский храм Бирла Мандир построенный в честь богини Лакшми. А еще будут многочисленные базары старого Дели. Ужин и ночь в отеле в Дели.

5 день, 09 декабря 2020 г., среда

Форт Сикандра и Агра

Ранним утром мы покидаем столицу, чтобы отправиться по городам «золотого треугольника Индии». Форт Сикандра с мавзолеем могольского императора Акбара. Затем, мавзолей Итимадуд Даула (с хинду – доверие государства), построенный императрицей Нур-Джахан. Этот мавзолей иногда именуют «мраморной шкатулкой с драгоценностями». Во второй половине дня - Агра (2 миллиона жителей). Размещение в отеле в Агре. Ужин в отеле. Вечером, возможно, посещение индийского традиционного

музыкально-танцевального театра (оплачивается, по желанию, дополнительно, стоимость от 20,00 €), где вам будет представлена знаменитая легенда о возвышенной любви шаха Джохана и Мумтаз Махал.

6 день, 10 декабря 2020 г., четверг

День главного чуда!!! Таж Махал – каменная поэма о возвышенной любви!

Мы посещаем всемирно известный Таж Махал (1635 г), причисленный к «новым чудесам света». Во второй половине дня - знаменитейший Красный форт Агры, дворец Джангири-Махал, Кхас-Махал (с уникальными садами и виноградниками), крепостью Мусамман-Бурдж, Диван-Кхас. А потом будут базары Агры с вышивкой серебром и золотом, инкрустациями по мрамору, сандаловому дереву и перламутру, с изделиями из металла и кожи. Вторая ночь в Агре. Ужин.

7 день, 11 декабря 2020 г., пятница

Чудеса продолжают! Фатихпур Сакри и Джайпур

Утром отправляемся в Джайпур. Но по дороге заглянем в еще один город, бывший 12 лет столицей императора Акбара – Фатихпур Сакри. Главным здесь является Храм «Победы», мировой архитектурный шедевр! Вас покорают «Сонные палаты», «Дом турецкого султана», «Дом вечерней прохлады». Во второй половине дня – еще один архитектурный сюрприз - Чанда Баоли из Абханери. Водохранилище – ступенчатый колодец, созданный в 9 веке.

Вечером прибытие в Джайпур (5,5 миллионов) – в столицу Раджастана, где до сих пор живут короли-махараджи, несмотря на то, что Индия с 1947 года республика. Лабиринт притягательных базаров, роскошные дворцы и исторические памятники – все это создает облик Джайпура, который называют «терракотовым городом» (Розовым), так как в этот цвет окрашены все его постройки. Здесь тесно перемешались современность и традиции. Размещение в отеле в Джайпуре. Ужин.

8 день, 12 декабря 2020 г., суббота

Почувствуй себя Махараджей и познай свою звезду!

Утро мы начинаем с посещения резиденции-крепости Амбер (Янтарный форт). Сюда мы отправимся по извилистым тропкам, сидя на спине слона, как это делали раджастанские махараджи. Побываем мы и в древней обсерватории, построенной раджей Джай Сингхом в 1728 году, откуда индийские астрономы вели наблюдения за небесными светилами. Посетим городской дворец Джай Сингха II. Побываем в ремесленных мастерских, где вы приобретете уникальные сувениры. Вторая ночь в Джайпуре. Ужин.

9 день, 13 декабря 2020 г., воскресенье

Перелет из Джайпура в Колкату (Калькутту). Прибытие в Колкату. Размещение в отеле. Краткий отдых. Обзорная экскурсия по Колкату. После возвращения в отель – ужин.

За годы своей истории Калькутта приобрела много наименований: Город дворцов, Черная дыра, Кладбище Британской империи, Жемчужина Востока. В 2001 году Калькутту нарекли новым именем - Колката.

Калькутта относится к той категории городов в разноликкой Индии, которые потрясают и очаровывают одновременно. Интеллектуальная и культурная столица Индии явила миру известных индийских поэтов, писателей, продюсеров и лауреатов Нобелевской премии. Десятки мест в городе представляют бенгальский танец, поэзию, искусство, музыку, кино и театр. Будучи столицей Британской Индии она стала местом рождения современных индийских литературы и искусства. Её называли еще городом «яростной творческой энергии» и «культурной столицей Индии». Особенностью города являются «пары» — кварталы, жители которых составляют определённые сообщества. Обычно «пара» имеет свой собственный клуб и площадку для занятий спортом. Местная форма общения «адда», представляет собой неторопливую интеллектуальную беседу на самые разнообразные темы.

Архитектура Калькутты тоже отличается своим разнообразием. Многие здания построены в индо-исламском и индо-сарацинском стилях. Ряд из них объявлены памятниками архитектуры, другие, не попавшие в данный список, постепенно разрушаются.

Основательницей Калькутты была Богиня Кали, одна из наиболее почитаемых божеств в индуизме. Ее часто изображают обнаженной, с четырьмя руками и темной кожей. Ее лицо перекошено гримасой. Гипнотический и пронзительный третий глаз расположен на лбу. Она носит ожерелье из голов мужчин. Верующие знают, что богиню разрушения не следует воспринимать легкомысленно. Согласно индуистской легенде, она бесстрашна перед лицом смерти и сознательно предпочла смерть на огне.

Обезумевший от потери своей супруги, Шива исполнил ужасный танец смерти, и Земля вздрогнула. Дабы воспрепятствовать непоправимому, Вишну метнул магический диск, тело Кали раскололось на 52 кусочка и упало на Землю. Мизинец правой ноги приземлился возле реки Хугли. Спустя некоторое время на этом месте возник город Калькутта.

Созданная в качестве важного торгового центра Ост-Индской компании на берегах реки Хугли в конце 17 века, она выросла до самого большого торгового центра Азии, заслужив название "Жемчужина Востока". Благодаря великолепным викторианским зданиям, декоративным озерам, выложенным из булыжника пешеходным дорожкам, фигурным фонарным столбам, и паркам, Калькутта была полностью европейским городом по своей архитектуре и ощущениям, став излюбленным местом английских колонистов. Как столица Британской Индии, Калькутта процветала в течение всего девятнадцатого столетия. Здесь был основан первый современный индийский университет в 1857 году, город стал очагом индийского искусства и литературы.

Наиболее известным зданием в городе является Мемориал Виктории, где располагается музей города (и мы его посещаем). В Калькутте в XIX веке возник стиль живописи Калигхат, который изображает как мифологические, так и бытовые темы. В 1864 году в Калькутте был открыт колледж искусств и ремёсел из которого впоследствии вышли выдающиеся художники Индии (Абаниндранатх Тагор, Джамини Рой и Нанданал Боуз). Колледж стал местом рождения бенгальской школы художественного искусства, которая была частью националистического движения предполагавшего отход от традиций академизма.

10 день, 14 декабря 2020 г., понедельник

Речной Круиз Калката-Кална-Чандернагор-Калката

Круиз по Гангу (Низовья дельты Ганга) - со стильными номерами и удобствами ABN Sukarpha, этот короткий 4-дневный маршрут был специально разработан, чтобы предложить путешественникам в Индии почувствовать богатое наследие Бенгалии.

Сегодня будет первый йога-урок.

Знакомство со школой бенгальского танца. (иметь соответствующую экипировку).

На корабле трахразовое питание. Напитки оплачиваются самостоятельно

11 день, 15 декабря 2020 г., вторник

«Я назвал этот Храм Шри Майяпур Чандродая Мандир, Восходящая Луна Майяпура. Теперь сделайте так, чтобы он рос все выше и выше пока не превратится в полную Луну. И этот Лунный свет распространится по всему миру. Со всей Индии они приедут посмотреть на него. Они приедут со всего мира»

Шрила Прабхупада

Во время круиза вы посетите внушительную Имамбару, которая выходит на сонную реку, новый храм Исккон в Майяпуре (святое место паломничества для гаудия-вайшнавов), который ежегодно принимает более миллиона паломников преданных Кришне. Посещаем Храм Ведического Планетария в Майяпуре.

В начале 70-ых годов XX века, Шрила Прабхупада приехал в Майяпур и, посреди рисовых полей, начал этот проект. В те дни, в течение некоторого времени, Шрила Прабхупада жил в простой соломенной хижине и затем, когда было построено первое здание ИСККОН - здание Лотоса, он переехал туда. У Шрилы Прабхупады была большая и смелая мечта – построить Храм Ведического Планетария. Он видел красивый храм, который привлечет людей со всех континентов к месту рождения. Он также хотел, чтобы этот храм стал Ведическим Планетарием, который покажет устройство вселенной согласно Шримад Бхагаватам - книги, которая содержит суть всех Вед и философии Веданты.

Ведический планетарий самый большой храм, построенный за последнюю тысячу лет. Шрила Прабхупада – его первоначальный архитектор.

Самая выдающаяся внешняя черта планетария состоит из трех возвышающихся куполов. Высокий центральный купол напоминает посетителям о величии Бога и вдохновляет смирение и послушание Ему. Посетители изучают Вселенную с многочисленных уровней. На каждом таком этаже здесь галереи и выставки, которые объясняют различные аспекты и цели Вселенной. На самом последнем этаже, на высшем уровне, посетители совершают тур по духовному миру. Внутренние стены центрального купола созданы из лучшего мрамора, украшенного орнаментом с золотыми инкрустациями. Алтарь украшен ониксом, известным своей полупрозрачностью и хрупкостью. Два меньших купола располагаются по обе

стороны центрального. Купол справа стал домом Господа Нарасимхи. Его внутренняя отделка выполнена в восточно-индийском стиле с преобладающим черным цветом. Купол слева - дом Ведического планетария. Храм зеленый.

Второй йога-урок. Танцевальная школа - бенгальского танца.

На корабле трахразовое питание. Напитки оплачиваются самостоятельно

12 день, 16 декабря 2020 г., среда

Сегодня вы увидите резные терракотовые индуистские храмы Калны.

Город более известный как Амбика Калне, названный в честь самого популярного божества, богини Кали, Маа Амбика. Основная достопримечательность является Нав Кайлаш или 108 Шив Mandirs. Построенный в 1809 году, храмы построены в виде двух кругов. Один состоит из 74 храмов, а второй круг имеет 34. Первый имеет белый мрамор и черный камень shivlingas, в то время как последние имеют только белые мраморные из них. Благодаря гениальному планированию, все shivlingas можно увидеть из центра храмового комплекса.

Третий йога-урок. Танцевальная школа - бенгальского танца.

На корабле трахразовое питание. Напитки оплачиваются самостоятельно

13 день, 17 декабря 2020 г., четверг

Величественная дельта Ганга, способствовала процветанию многих империй от эпохи Мауриев до британского владычества

Вы побываете в маленьком (хотя по индийским меркам, что значит маленький, почти полмиллиона жителей?), но очаровательном прибрежном городе Чандерннагар, который до 1952 года находился во владении Франции. В 1673 году с позволения наваба (правителя) Бенгалии Ибрахим-хана здесь была основана французская торговая фактория, которая к 1688 году превратилась в постоянное поселение. Для его защиты от стран конкурентов (Голландии, Португалии, Англии) в 1697 году здесь был построен французский военный форт (позже разрушен англичанами). В 1730 году губернатором Чанданнагара стал Жозеф Франсуа Дюплеи, и под его управлением в городе возникло свыше двух тысяч каменных домов, а сам город превратился в основной центр европейской торговли в Бенгалии.

В 1756 году началась война между Францией и Великобританией, и 23 марта 1757 года Чанданнагар был захвачен англичанами. В 1763 году он был возвращён французам, однако вновь захвачен англичанами в 1794 году во время Войны первой коалиции. В 1816 году город опять был возвращён Франции, и до 1952 года находился в составе Французской Индии. В 1947 году Индия стала независимым государством, и в июне 1948 года французское правительство провело плебисцит, по итогам которого выяснилось, что 97 % населения Чанданнагара желает присоединения к Индии. Индийское правительство получило фактический контроль над Чанданнагаром уже в мае 1950 года, однако официально город был передан Индии 9 июня 1952 года. 2 октября 1955 года Чанданнагар был присоединён к штату Западная Бенгалия и получил название «Город свободы». Этот город не имеет аналогов в мире. Здесь в течение последних 300 лет сочеталась и вызревала смесь французской и индийской культуры. Среди архитектурных памятников Чандерннагара католический собор Св. Людовика, буддийский тибетский храм, множество индуистских храмов.

Четвертый йога-урок. Танцевальная школа - бенгальского танца.

На корабле трахразовое питание. Напитки оплачиваются самостоятельно. Завершение круиза. Последняя ночь на корабле(или в отеле в Калькутте)

14 день, 18 декабря 2020 г. пятница

Утром время на базары и свободное время в Калькутте. Днем возвращение из Колкаты в Дели.

Далее вылет из Дели домой из Международного терминала.

Лакшми, индийская богиня счастья, желает всем нашим туристам отличного отдыха!

Экстратур 21 день в Ашраме

(при заказе экстратура тура в Ашрам - знание английского языка необходимо хотя бы на базовом уровне)

Ашрам – переводится с санскрита как: «обитель затворников», «уединение», «защита», «труд».

Самый распространенный вариант перевода – «место без боли, без страдания», где «а» – префикс отрицания, «шрам» – страдание. Изначально данное слово трактовалось как местопребывания древнеиндийских отшельников и мудрецов, которые искали уединения в диких лесах или на горных просторах. Современный индуизм имеет несколько другую номенклатуру. Сейчас упомянутый термин обозначает специальную религиозную коммуну, направленную на спокойствие и избавление от негатива всех ее членов.

Индийские Ашрамы: в чем их суть

В такие общины приходят те, кто устал от мирской суеты или пребывает в непрерывном поиске своего «Я». Здесь основой жизни выступают: совершение ритуалов; чтение молитв; практика медитаций; повторение мантр; изучение священных писаний; следование пути йоги; осуществление посильного труда. Все это делается с целью духовного обновления и всестороннего развития каждого участника. Помимо ознакомления с культурными традициями, приобщения к ведическим текстам и музыке, в программу входят встречи и разговоры с Учителем. Собственно, ради них многие и приезжают в ашрамы Индии. Таким образом, коммуны в первую очередь являются спиритуальными местами, где под надзором лидера или гуру люди практикуют различные методики внутреннего совершенствования.

Правила проживания

Обыденный для членов общин уклад удивителен и может показаться непривычным. В каждом из ашрамов распорядок дня имеет свои отличительные особенности, но главной среди них всегда остается строжайшая дисциплина. В основном соблюдаются такие предписания: 4 утра – подъем, бхаджаны (религиозные песнопения) и гимн восходящему солнцу; после 6 – арати (коллективный огненный ритуал); днем – даршаны, медитация, лекции, сатсанги, и проч.; вечером – поклонение божеству (пуджи).

Перед тем, как попасть в ашрам,

следует позаботиться о приобретении белой робы (сари либо пенджаби), иногда – бордовой. Больше ничего не понадобится, кроме предметов личной гигиены. Также необходимо учесть, что в коммунах наложено табу на мясные продукты, алкогольные напитки, табачные изделия. Коллектив неукоснительно соблюдает ЗОЖ (закон общежития) и вегетарианское питание.

В большинстве общин практикуют социально полезный труд. Никто никого ни к чему не принуждает – все происходит добровольно. Такая деятельность называется карма-йога.

Данный термин обозначает качественное выполнение обязанностей, которое не нацелено на достижение результатов. К традиционным относятся йога-ашрамы. В их программе проживания упор делается на асанах. Изучение священных текстов находится на втором плане – ему отводится минимум общего времени. Типичные индийские ашрамы располагают аскетичными спартанскими условиями: матрасы прямо на полу, спальни на 5-10 человек.

Здесь есть и самое главное, что делает все ашрамы Индии духовными пристанищами – просветленный гуру, который несколько раз в сутки общается с паломниками.

Так или иначе, даже в подобном, казалось бы, суетливом месте можно отрешиться от цивилизации и всерьез заняться самосовершенствованием и самопознанием.

Ашрам – место, где стоит побывать

Каждый человек, который становится на путь поиска внутреннего «Я», хотя бы раз в жизни задумывается о посещении лекций какого-нибудь известного гуру. Такую возможность предлагает ашрам. Популярность подобных организаций неукоснительно растет. Сюда съезжаются, чтобы спастись от существующих

проблем внешнего мира, получить новые знания, погрузиться в изучение постулатов религии и просто разобраться в себе. И это, определенно, помогает.