Неизвестная Германия

Холмисто-гористый лесной ландшафт Хессена пестрит превосходно сохранившимися старинными средневековыми городками и многочисленными замками, наполненными сказочной прелестью. Этот самый типичный из немецких регионов служил местом, где расцвело творчество Вильгельма и Якоба Гриммов немецких лингвистов и исследователей немецкой культуры. Они собирали фольклор и опубликовали в XIX столетии несколько сборников под название «Сказки братьев Гримм», которые известны во всем Мире и популярны по сегодняшний день! Главной темой этого тура будет фахверк – тип каркасной строительной конструкции, характерной для эпохи средневековья! Это то, что во всем мире называют «пряничными немецкими домиками», которыми специально приезжают любоваться в Хессен (из 1 миллиона фахверковых домов в Германии на Хессен приходится больше 400 тысяч). Любители архитектуры будут очарованы барочными красотами Касселя и Фульды, поклонники древней истории дворцами и замками Ветцлара и Марбурга, ну а любители куротно-оздоровительного отдыха найдут массу клиник с термальными водами в Висбадене и Бад-Вильдунгене. А еще на этом туре будет 27 км озеро Эдерзее, город детсва братьев Гримм – Штаайнау-ан-дер-Штрассе и супергигантский мегаполис с уникальной историей и культурой, финансовое и банковское сердце Европы - Франкфурт на Майне

Дорогами братьев Гримм и фахверковая сказка Хессена

Курортный Висбаден – столица Земли Хессен, Лимбург-ан-дер-Лан, Бург Рункель, Замок Шадек - «Ласточкино Гнездо», Дворец Вайльбург – кусочек территории государства Великого Герцогства Люксембург, Замок Браунфельс, средневековая жемчужина Ветцлар, Херборн, университетский Марбург, где учились Борис Пастернак (лауреат Нобелевской премии), Михйло Ломоносов (великий химик, физик, ученый и поэт) и Дмитрий Виноградов (создатель русского фарфора), горный массив Вальдекер и его столица Франкенберг, Бад-Вильдунген, Природный парк и озеро Эдерзее (с походом), Замок Вальдек, фахверковый город Фритцлар, Кассель и Парк Дворца Вильхельмсхёэ, взятых под охрану ЮНЕСКО, сказочный городок Мельзунген, термально-курортный Бад-Херсфельд, Резиденция князей-архиепископов и барочный квартал в Фульде, разноликий Франкфурт на Майне.

1 день – пятница

Начало тура. Прибытие в Висбаден после полудня. Встреча с гидом. Размещение в отеле. Краткий отдых. Пешеходный тур по Висбадену. Посещение термальных комплексов (не забываем про купальные принадлежности и полотенца). Отдых. Вечером возвращение в отель. Первая ночь в Висбадене.

Висбаден – столица Земли Хессен, элегантный курорт, славящейся своими целебными источниками не одно тысячелетие. Еще античный ученый Плиний Старший, в 1 веке нашей эры, писал о теплых лечебных источниках в этом районе. Тут проживали кельтские племена маттиакеров, поэтому римляне назвали источники «Аква Маттиакорум» (Воды Маттиакоров) и стали активно использовать их, как курорт для высшего офицерского состава римской армии.

Римлян в 406 году вытесняют алеманы, которых сменяют франки. Средневековый летописец Карл Эйнхард в 829 году упоминает в своих хрониках Визибаду, как популярное курортное место с горячим источником среди лугов. Скорее всего отсюда и произошло название города Висбадена (Визе – луг, Бад – термальный источник).

Развитие города началось при князьях Нассаусских, перенесших свою резиденцию из Узингена на берег Рейна. За это мы должны сердечно поблагодарить супругу князя Георга Августа фон Нассау - Доротею Хенриетту, которая так упорно «пилила мужа» о переезде в более благоприятное место, что правитель сдался… и в 1688 году в районе Бибриха построил новый дворец-резиденцию и Висбаден стал столицей нассауского княжества. В XIX веке начинается процветание бальнеологического курорта, где лечили свои душевные и телесные недуги Ф.М.Достоевский, Р.Вагнер, И.Брамс, И.В.Гёте. Сюда на «воды» ездила и русская аристократия. В 1913 году в городе было 225 миллионеров. Один из русских писателей XIX века отмечал, что: «Курортный Висбаден – это архитектурные взбитые сливки, напоминающие элегантную Вену. Здесь в глаза бросаются уличные кафе с праздным людом (не немецкое это занятие часами кофе распивать) и очаровательные беседки в центре которых бьют ключами минеральные источники – свежие, натуральные, прямо из недр…».

Во время обзорной экскурсии по Висбадену мы прогуляемся через Курортный парк, подойдем к знаменитому театру Висбадена, созданному по проекту двух венских архитекторов Фелнера и Хельмера (ими же созданы театры в Вене, Одессе, Цюрихе, Фюрте, Черновцах, Берлине), заглянем в Казино в старинном Курхаузе, где проигрался «под чистую» Федор Михайлович и откуда Достоевского прямиком отправили в долговую тюрьму, продегустируем минеральные источники в роскошном отеле «Швайцербок», где когда-то останавливались Л.Н.Толстой и А.П.Чехов, узнаем «на чем делали деньги» в Старом Ратхаузе, сфотографируемся на фоне Дворца Князей Нассауских, где сегодня размещается Земельный Парламент Хессена, посетим Русскую Православную Церковь (Греческую капеллу) и вспомним о самых ярких представителях русской общины Висбадена: Наталье Пушкиной, дочери велткого русского поэта, художнике Алексее Явленском, называемого «Певцом Висбаден», Ольге Меренберг, дочери русского царя Александра II, князе Георгие Юрьевском, сыне Александра II и Екатерины Долгорукой.

2 день – суббота

Утром выезд из Висбадена. Через 45 минут прибытие в Лимбург. Прогулка-экскурсия по Лимбургу с посещением Собора. Время на кофе и сувениры. Переезд в Рункель. Фотосессия с замком. Переезд во дворец Вайльбург. Посещение дворца. Здесь же время на обед. Замок и

фахверковый городок Браунфельс, посещение замка и прогулка по городу. Вечером прибытие в Ветцлар. Размещение в отеле. Отдых. Ночь в отеле Ветцларе.

Лимбург, стоящий более 1400 лет на берегу реки Лан, той самой, которая величаво петляет между Таунусскими горами и массивом Вестервальд. Этот «кукольный» городок, сохранивший очарование средневековой фахверковой архитектуры, принадлежал когда-то графам Изенбургским, с 1420 года Трирским епископам, потом герцогству Нассау.

Именно в Лимбурге сохранился самый старый фахверковый дом в Германии, построенный на Рыбном рынке еще в 1291 году! Во время нашей неспешной прогулки по Лимбургу мы побываем на Соляной улице, где жили «соляные бароны» (купцы сколотившие свои капиталы на торговле «главным богатством средневековья» - соли), узнаем историю на Винной площади, как бургамистр спас свой город во время средневековой войны, увидим самую старую городскую гостиницу «Золотой Олень» 1527 года и старинную пекарню, которая славится не только тем, что выпекает свои хлебобулочные изделия аж с 1519 года, но и своим фасадом, украшенным разнообразной «нечистой силой», продегустируем торты и пирожные в Придворной Епископальной Кондитерской (1723 года). Хотя, все кто приезжает в старинный Лимбург, обязательно посещают главный шедевр города Домский Собор, как-бы «вырастающий» из серой известковой скалы и нависающей над рекой Лан. Почему же он так известен этот Собор? Да, потому что, построенный за 300 лет, он является переходным архитектурным сооружением, сочетающим в себе позднероманские конструкции и элементы зарождающейся готики! Такого Собора нет больше в мире!

Испокон веков Замок Рункель служил родовым гнездом одной из ветвей феодального рода Видов. Первое упоминание о замке встречается в хрониках от 1159 года, а основателем его был Зигфрид фон Рункель. Правда, некоторые историки считают, что Рункель был основан самим германским императором Фридрихом Барбароссой. В 1824 г. род Рункель пресекся, и с тех пор замок являлся собственностью семьи Вид-Нойвид, троюродная линия Рункелей.

Рункель - небольшой старинный городок в земле Гессен, недалеко от Лимбурга-на-Лане. Первое упоминание о нем относится к XII веку, земли эти были дарованы Зигфриду фон Рункелю, который и основал город, а также построил замок. Сейчас это очень приятный городок, в котором на берегу реки Лан проживают около 10 тысяч жителей, а к главным достопримечательностям относятся два замка, средневековый каменный мост и большое количество фахверковых домов. Мост был возведен около 1440 г. Во время Тридцатилетней войны в 1634 году город и крепость были разрушены австрийскими войсками графа Изолани. С 1270 г. в Рункеле выращивали и изготовляли вино, однако после нашествия филлоксеры в 1929 г. виноградники практически полностью погибли. Сегодня здесь производят другие марки вина.

Город Вайльбург на протяжении веков был резиденцией дома Нассау - знаменитого дворянского рода, от которого произошел сегодняшний Герцогский Дом Люксембурга. В гробнице церкви замка находятся захоронения некоторых

членов правящего дома. Вайльбург является составной частью имения Великого Герцога Анри Нассау-Вайльбург (т.е. это маленький кусочек государства Люксембург среди Германии).

Вайльбург впервые упоминается в 906 году в летописи аббата Регино Прюмского как крепость под названием Вилинебурх. Вайльбург - это город первого немецкого короля Конрада I (911-918) и президента Франкфуртского национального собрания, барона Генриха фон Гагерн (1848/49 Национальное Собрание в Паульскирхе Франкфурта). Во времена графа Иоганна Эрнста Нассау-Вайльбургского (1664 – 1719) город стал королевской резиденцией. Благодаря графам и князьям Нассау-Вайльбургским сегодня существуют тесные контакты с Герцогской семьей Люксембурга.

Дворец, построенный в стиле барокко и от него открываются прекрасные виды на старый город., Вайльбург расположен в живописной горной местности, в излучине реки Лан. Особенно величественно среди этой первозданной и нетронутой природной красоты смотрится возведённый в 1533-1573 годах дворцовый комплекс, в котором переплетены популярные в то время стили ренессанс и барокко.

В XIII веке в северной части Рейнско-Майнской региона жили два графских семейства: Нассау и Сольмс. Эти два рода непрерывно враждовали и крепость Браунфельс была построена графом Сольмсом на вершине скалы в долине реки Лан. В 1250 году графский род разделился. В Браунфельсе поселился один из потомков семейства Сольмс.

Позже семейные владения вновь решено было объединить. Бернхард II в середине XV в. построил капеллу на территории Браунфельса. Граф Отто II Сольмс укрепил стены крепости в 1500 году. Через несколько лет случился пожар, и восстанавливать крепость начали только в XVII веке. Тридцатилетняя война помешала восстановлению – в Браунфельсе в 1621 году обосновался испанский гарнизон. До XIX века крепость меняла хозяев. Она была во власти испанцев, французов и пруссаков; недолго принадлежала прежним хозяевам и переходила к их противникам – графам Нассау. Здания несколько раз перестраивали. В конце концов, владельцами крепости вновь стали Сольмсы. Последний прямой наследник графского рода умер в 1970 году. Сегодня замком владеют потомки семейства по женской линии. Отто Сольмс — нынешний хозяин Браунфельса — занимает должность вице-спикера Бундестага.

Реставрация комплекса по старинным изображениям проводилась в середине XIX века. Сейчас владельцы время от времени проживают в замке, но туристы могут посещать его территорию. Для посетителей работает фамильный музей. В нём выставлены рыцарские доспехи и защитные латы для лошадей, оружие и картины, семейные реликвии графского рода. В самую старую часть крепости туристы проходят через южные ворота и расположенный под замком проход. Сквозь внутренний дворик можно попасть на террасу и во второй двор, окружённый стенами квадратной башни. Главный вход с широкой лестницей, приспособленной для всадников, находится со стороны города. Над входом высится замковая церковь, построенная в 1504 году.

Сегодня на территории крепости проходят спектакли и оперные концерты, бракосочетания, детские спортивные мероприятия. Одну из башен замка можно снять для проведения детского дня рождения «в рыцарском духе».

Прибытие в Ветцлар. Размещение в отеле. Отдых. Время на ужин в одном из ресторанчиков Старого города. Самостоятельные прогулки по вечернему городу. В них есть загадочный романтизм и шарм.

3 день – воскресенье

Утром, после завтрака в отеле, пешеходная прогулка-экскурсия по Ветцлару с посещением Собра и истории великого Гёте. Переезд в Херборн где мы знакомимся с кожевенным производством XVII века и с Домом палача. В Херборне запланирован обед. Прогука в Марбургу. Подъем к Замку ландграфов Хессенских, где сегодня Музей. Прогулка по Оберштадту. Размещение в отеле в Марбурге. Свободное время. Отдых. Ночь в отеле в Марбурге.

Ветцлар возник между III и VIII столетиями нашей эры благодаря франкским племенам, а в X столетии тут была основана первая церковь, у которой вскоре вырос монастырь. Ветцлар получил статус города и право на проведение рынков, а в 1180 году стал Вольным имперским городом, где в средние века заседал Имперский суд.

Главная достопримечательность Вецлара – его исторический центр, привлекающий массу туристов своими плотноткаными ансамблями фахверковых домиков и каменных романских строений, а также вкраплениями готики, ренессанса и барокко. Мы побываем на больших площадях Старого Масленичного рынка (Буттермаркт), Соборной площади (Домплатц), Рыбного рынка (Фишмаркт), Железного рынка (Айзенмаркт), Зернового рынка (Корнмаркт) и бывшего Францисканерхофа, переименованного в площадь Шиллера – именно так можно увидеть и фахверковые здания середины XIV столетия, и старый Монетный двор, и бывший театр, и Тевтонский суд, в помещениях которого сегодня расположился Городской музей. Дальше мы отправимся в Нойштадт, к которому ведет Старый мост через реку Лан, где также сохранилось несколько старинных зданий, и осмотрим остатки укреплений города, в том числе несколько башен и крупные участки оборонительной стены XIII-XIV веков, после чего посвятим время занятному Собору, который начали возводить в 1230 годах и до сих пор не достроили: это крупное сооружение сегодня не имеет северной колокольни, зато обладает романскими, готическими и барочными деталями.

Но известность Вецлару принесли не только то, что он со времен средневековья был имперским городом, что в нем размещался имперский апелляционный суд, что город был промышленным и культурным центром. Вецлар известен ещё и тем, что в нём в сентябре 1774 года появился первый роман молодого Иоганна Вольфганга фон Гёте «Страдания молодого Вертера», который сделал автора знаменитым. Молодой Гёте приехал в Вецлар для прохождения юридической практики в имперском Берлинском апелляционном суде. Гёте изучал юриспруденцию по настоянию своего отца, который хотел видеть сына юристом, в 1771 году получил юридическую лицензию. Переехав из студенческого Дармштадта в «скучный» Вецлар он вынужден был заниматься сухими юридическими исследованиями. Однако занятия нелюбимым делом, отсутствие дармштадских друзей приводило Гёте к все большему пониманию своей артистичности и поиску соответствующих ему художественных форм выражения.

Внутреннее напряжение еще усиливалось его глубоким, но безответным чувством к Шарлоте Вуфф, дочери немецкого начальника округа. Он проводил много времени в доме Шарлоты, в прогулках с ней, но не получал взаимности, так как дочь начальника округа уже была обручена с секретарем посольства И.К. Кестнером. Убедившись в безответности чувства, Гёте покинул Вецлар и отправился путешествовать вдоль Лана к Рейну. В дороге он узнал, что в его квартире покончил с собой вецларовский знакомый Карл Вильгельм Ерузалем.

Это событие и его собственные переживания толкнули Гёте к написанию первого романа, сделавшего его известным. Персонажи романа часто списаны со знакомых и друзей Гёте, некоторые события автобиографичные. События и трагическая судьба молодых героев романа вызвали поток посетителей к местам происшествия «молодежного горя». Неожиданно многое сохранилось из того времени в Вецларе до сегодняшнего дня и сохраняется сегодня, чтобы лучше себе представить состояние Гёте во время того горько-сладкого вецларского лета.

Город Херборн, расположенный у подножья старинного замка XIII века сохранил красивый средневековый исторический центр. В этом городе хочется заблудиться, потеряться на узких улочках немецкого города, разглядывая красивейшие резные фасады. Ну, а еще в Херборне нельзя пропустить жареную в чугунной сковороде смесь тертого картофеля, бекона, лука и специй, которая выглядит, мягко говоря, не очень эстетично, но на самом деле очень и очень аппетитна, особенно с яблочным пюре и черным хлебом. Также стоит попробовать местный десерт - сметанный торт из картофеля с луком, сливками и вареньем.

Такое подают только в Херборне!

Мы сфотографируемся на фоне Замка Херборн и побываем в его внутреннем дворе, правда в сам замок мы не попадем, так как он принадлежит протестантской церкви, поэтому попасть за стены замка достаточно сложно. Все достаточно серьезно, ведь в этих стенах находится институт протестантской церкви в Хессене и Нассау (EKHN), где обучают будущих пасторов. Там же есть и специализированная библиотека и предусмотрено несколько аудиторий для семинаров, куда съезжаются слушатели со всей страны. Плюс всем посетителям замка предлагается впечатляющие места для отдыха: внутри замка разбит сад и расставлены скамейки, где сможет отдохнуть любой посетитель замка.

В Херборне мы познакомимся с кожевенным производством XVII века (маленький музейчик) и с Домом палача, здесь же время на обед.... и снова в путь!

Университетский Марбург расположен на реке Лан. В России город был всегда известен, поскольку студентами здешнего университета были выдающиеся люди: химик, физик, астроном и поэт - Михайло Ломоносов, создатель русского фарфора - Дмитрий Виноградов и нобелевский лауреат, поэт и писатель - Борис Пастернак. Богатая история города отразилась в его средневековой архитектуре и туристы специально приезжают сюда для осмотра замка Ландграфов, готической церкви Святой Елизаветы. Это крупный студенческий центр, где с 1527 года работает самый старый протестантский университет в мире. Большое количество молодежи повлекло открытие в городе кафе и клубов.

Особую роль в истории Марбурга сыграла Елизавета Тюрингская (1207-1231), происходившая из венгерского королевского рода Арпадов. Рано овдовев – муж ландграф Тюрингии, умер во время крестового похода от эпидемии чумы, в 1228

году она избрала Марбург местом своей вдовьей резиденции, основала здесь госпиталь и всю себя отдала служению обездоленным, став монахиней. Церковь Св.Елизаветы является самым ранним чисто готическим церковным сооружением на немецкой земле. Она была построена Тевтонским орденом в честь святой Елизаветы Тюрингской, причисленной к лику святых, чья гробница находится в этой же церкви.

Замок ланграфов, еще одна изюминка Марбурга, величественно возвышающаяся над городом. Построен в XI веке, на крутых склонах горы, с хорошей фортификационной позицией. В своей многовековой истории средневековый замок неоднократно подвергался многочисленным структурным изменениям и перестройкам. Сегодня он используется как Музей истории и культуры Марбургского университета, также здесь проводятся театральные представления, концерты, рождественские рынки.

Мы прогуляемся по Старому городу - Оберштадту, который в любое время дня суетливый и харизматичный, полюбуемся архитектурой и перекусим в кафе, отдохнем среди бурлящей зелени в Ботаническом саду, который демонстрирует разнообразную флору и фауну со всего мира. Например, альпийские сады, представляющие растения из высоких гор Европы, Западной Азии, Гималаев, Австралии и Новой Зеландии.

4 день – понедельник

Утром фотосессия в городке Франкенберг, стоящем на реке Эдер, Поездка-прогулка вдоль озера Эдерзее. Легкий пеший поход в природном Национальном парке Келлервальд-Эдерзе (около 1 часа, но не требущий специальной подготовки и снаряжения). Замок Вальдек (только снаружи). Уникальные Фото на Озеро и время на обед. Прибытие в Бад-Вильдунген, размещение в отеле. Краткий отдых. Затем гуляем по городу Бад-Вильдунген. Вечером принимаем термальные ванны в комплексе Шванентайх (оплата самостоятельно, не забываем про купальные принадлежности, полотенца, шлепки). Возвращение в отеле. Отдых. Ночь в Бад-Вильдунгене***.***

Франкенберг на реке Эдер окружен средневысокими горами, покрытыми густыми непроходимыми лесами. Здесь некогда существовал брод на реке и к нему, подходило несколько важных дорог (2 военные и 2 комерческо-торговые). Основали город франки (отсюда название городка — гора франков – Франкенберг), в V веке н.э., и построили первую крепость, чтобы отсюда было сподручней бороться с главными врагами – саксами…

Затем в XII веке эти земли переходят во владение Ландграфа Тюрингского, и он перестраивает старый замок франков, а под горой основывает поселение Франкенберг. В 1244 году Франкенберг впервые упоминается в летописях уже как город. Он находится на большом торговом пути из Франкфурта в Вестфалию и поэтому процветает. Очевидно, тюрингские ландграфы были не самыми лучшими хозяевами, потому что уже спустя сотню лет, в 1376 году, страстные свободолюбивые франкенбергцы восстают и сжигают замок дотла. Его больше не восстанавливали. Зато город существует и славиться своими двумя рынками – Верхним и Нижном. Сегодня это 2 центральные улицы-площади. Они застроены симпатичными фахверковыми домами. В Франкенберг мы приехали ради самого главного памятника города, стоящего в середине Верхнего рынка , городской ратуши - Ратхауза. Она напоминает рогатую улитку или ящерицу, а все из-за 10 шпилей-башенок, которые символизируют 10 крупнейших средневековых ремесленных цехов города. Ратуша была построена в 1509 году. Верхние этажи использовались для заседаний горсовета и регистрации браков. А в нижнем - находился зал для торжеств

Национальный природный парк Келлервальд-Эдерзее — расположенный в северной части среднегорья Келлервальд, в районе Вальдек-Франкенберг земли Хессен. Он занимает площадь 57,4 км². С 25 июня 2011 года буковый лесной массив национального парка включён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО «Древние буковые леса Германии».

Характерные растительные сообщества парка — это ситниковые буковые леса на кислых бывших вулканических почвах. На плодородных участках произрастают подмаренниковые и перловниковые буковые леса. Кроме этого есть множество особенных лесных сообществ, таких как дубравы, дубово-грабовые леса, а также произрастающие на осыпях и склонах леса из липы сердцевидной и липы крупнолистной. На каменистых склонах у Эдерзе имеется многочисленная петрофильная флора с находящейся под угрозой исчезновения в Европе гвоздикой гренобльской. Среди лесов расположено свыше 200 га заброшенных пастбищ и лесные луга вдоль ручьёв. На них произрастают арника горная, гвоздика травянка, мытник лесной, кольник и ятрышник и др. В совокупности на территории парка произрастает 550 папоротникообразных и цветковых растений. Кроме того, известно 326 видов грибов с крупными плодовыми телами. Лишайники представлены 270 видами.

Коренные крупные млекопитающие представлены в природном парке - благородным оленем, европейской косулей и кабаном, муфлонами и ланью. В целом, на территории национального парка нашли приют 44 вида млекопитающих, среди них лиса, барсук, лесная и каменная куница, обыкновенный хорь, горностай и ласка. Также встречаются заяц-русак, ёж, соня-полчок и орешниковая соня. В 2007 году был обнаружен лесной кот, до этого числившийся вымершим на протяжении 60 лет. В национальном парке живут 15 из 24 встречающихся в Германии видов летучих мышей. Среди них ночница Брандта, бурый ушан и находящиеся под наибольшей угрозой исчезновения виды — большая ночница, длинноухая ночница.

Кроме того, в парке гнездится 75 видов птиц. Самая крупная птица, гнездящаяся в парке — черный аист. На скальных утёсах гнездится филин. Также обитают и другие виды совообразных — серая неясыть, ушастая сова, мохноногий сыч и реже воробьиный сыч. Дятлы представлены шестью видами из семи среднеевропейских видов. С 1989 года в парке гнездится ворон, на деревьях гнездится галка. Также встречаются клинтух и вальдшнеп. Распространены в лесных массивах Науионального парка мухоловка-пеструшка, обыкновенная горихвостка, обыкновенный жулан, серый сорокопут. На сегодняшний день в парке насчитывается 876 видов жуков. Это прежде всего, жуки обитающие в старых деревьях и мёртвой древесине. Среди них семь видов, обитающих только в старовозрастных лесах, нетронутых человеком, в том числе отшельник обыкновенный. В течение последних 15 лет бабочки парка исследовались силами волонтёров. На сегодняшний день известно 822 вида.

Где находится немецкая Атлантида? Второе по площади искусственное водохранилище Германии подарило туристам руины трех деревушек, затопленных более ста лет тому назад.

Высокая 48 метровая, плотина в окрестностях городка Вальдек, расположенного на севере Хессена, была по меркам начала XX столетия крупным инженерно-техническим достижением. Плотина на реке Эдер, притоке реки Фульды, встав на пути мощного речного потока, не только создала Эдерзее, второе по своей площади и третье по объемам воды водохранилище Германии, но и поддерживала уровень воды, необходимый для транспортного использования

внутренних водных путей. Проект считался столь значительным для экономики страны, что даже немецкий кайзер Вильгельм II лично посетил строительную площадку в 1911 году. Но, как это часто бывает при столь масштабных проектах, помехой оказались местные жители, в частности, 900 обитателей деревень Азель, Берих и Брингхаузен, расположенных в долине реки Эдер. После того, как жителей переселили и вместе с ними перевезли на новое место и большинство деревенских построек, земли были затоплены, под воду ушли оставшиеся сооружения.

Символом региона является замок Вальдек, построенный среди леса и возвышающийся на 200 м над озером. Время не донесло письменных сведений о том, кто, почему и когда построил замок. Поэтому мы воспользуемся издавна живущей в этих краях легендой, которая повествует о его возникновении. А легенда гласит, что в долину реки Эдер где-то в XI веке прибыл рыцарь со свитой в поисках места для строительства замка. Река в то время текла среди топких болотистых берегов, а долину ее окаймляли заросшие лесом невысокие горы. Встреченный ими местный пастух на вопрос о подходящем участке под застройку указал на заросшую лесом гору и сказал: "Там, там на лесном углу". Отсюда и произошло название замка, местности его окружающей и фамилии рыцарей „Waldeck", что в переводе означает „Лесной угол".

Замок Вальдек – это крепостное сооружение из XII века. Документально впервые упоминается в1120 году, он был резиденцией графов Вальдек. Графы принимали участие в многочисленных войнах: 30- летней войне, в Семилетней войне, в войнах с Хессеном, с англичанами и в других. При этом замок часто разрушался, восстанавливался и перестраивался. После переноса в 1655 году графской резиденции в теперешний Бад-Аралзон замок служил различным целям. Он был и крепостью, и нахождением начальника округа с казармами гарнизона, и местом заключения преступников, и лагерем военнопленных, и домом лесничего и, наконец, гостиницей. Постоянное использование замка, вероятно, способствовало тому, чтобы крепостные сооружения не стали каменоломней для местных жителей.

Бад-Вильдунген ***стоит на реке Вильде (притоке Эдера), раскинувшись среди отрогов невысокой горной гряды Каллервальд. Город развивается как курорт с XIX столетия. Основу его составляют 5 лечебных источников: Природный, Райнхард, Георг, Виктор и Хелена. Вода в источниках отличается высоким содержанием магния, железа. Источники обслуживают два десятка санаториев и клиник... Ежегодно курорт Бад-Вильдунген посещают более 100 тысяч отдыхающих.***

Бад-Вильдунген впервые упоминается как вилла франков Вильдунгун в 800 году. Тогда это было поселение, принадлежавшее монастырю Херсфельд. В конце XII века усилиями графа фон Цигенхайна выделилось в Вильдунгское графство, просуществовавшее недолго и впоследствии вошедшее в ландграфство Тюрингия. В XIV веке вокруг местного замка образовалось два поселения: Верхний и Нижний Вильдунгены. Во времена охоты на ведьм жертвами судов над ведьмами в Бад-

Вильдунгене стали 78 человек. При этом население города составляло тогда 1200 человек. Преследования ведьм проходили тремя волнами: в 1532, 1629—1631 и 1650—1664 годах.

В 1906 году Нижний Вильдунген, который к тому времени уже был известным в Европе курортом, стал называться Бад-Вильдунген. В 1940 году он получил звание «Прусский государственный курорт». В городе расположен крупнейший в Европе спа-парк, площадью 50 гектаров. В окрестностях – несколько природных достопримечательностей, среди которых водопады Одершаузен, лесистые, привлекающие скалолазов скалы Бильштайна, гора Хомберг (518 метров) с обзорной площадкой с видом на Бад-Вильдунген, древние буковые леса с пешеходными и веломаршрутами.

Архитектурное наследие города представлено барочным замком Фридрихштайн (1714 год), что возвышается над Бад-Вильдунгеном. В центре города стоит церковь Халленкирхе XIV века в стиле поздней готики. Сохранилось немало вилл и особняков XIX столетия. Выделяется модерновый Фюрстенхоф – здание, некогда бывшее отелем, а ныне клиника. Это самое большая в Европе постройка в стиле арт-нуво. В Бад-Вильдунгене работает несколько музеев. В стенах замка расположены главный городской музей – «Музей термальных источников» с выставкой горных пород, а ещё Музей военной и охотничьей истории.

5 день – вторник

Утром Фритцлар и прогулка по городу. Затем переезд в Кассель.Тур по городу с посещение Замка Левенбург и Дворца и парка Карлсауэ. Размешение в отеле. Вечером самостоятельные прогулки по Касселю.

Фритцлар – город небольшой, но зато со славной историей. Он вырос из монастыря, который в этом месте в 724 году основал святой Бонифаций, известный как «апостол всех немцев». Монастырь стал центром духовного и светского обучения, и ему предоставил имперскую защиту и покровительство Карл Великий. В 1005 году монастырь преобразовали в колледж светских каноников, который просуществовал восемь столетий. Около монастыря развивалось поселение Фрицлар. Он располагался на пересечении нескольких дорог, и со времён Карла Великого тут находилась королевская резиденция. В 919 году здесь на трон взошёл король Германии Генрих I Птицелов. Это событие иногда трактуется как рождение Священной Римской империи Германской нации (или первый Рейх)

В 1079 году Фритцлар перестал быть королевским владением и, перейдя во владение архиепископства Майнца, фактически превратился в провинциальный городок. Он знавал эпидемии и разрушения (наиболее значительные – в Тридцатилетней войне XVII века), но оставался неприметным населённым пунктом. Тем не менее, городу есть, чем гордиться, и здесь есть, на что посмотреть, его исторический центр сохранился хорошо. Это сеть узких улочек, застроенных старинными домами (в том числе и фахверковыми). Старый город Фритцлара окружён крепостными стенами, на которых уцелело несколько смотровых башен. Самая впечатляющая – Гройер Турм (Серая башня) – самая высокая (38 метров) из дошедших до наших дней оборонительных башен. Городская Ратуша впервые упоминается в 1109 году. Она считается старейшей в Германии. Главная церковь Фритцлара – церковь святого Петра (XII-XIV веков) в романо-готическом стиле. Перед ней стоит памятник Святому Бонифацию. Готическая церковь

францисканского монастыря XIII века ныне используется как приходская церковь для лютеран, а монастырские корпуса заняты современной больницей. Рыночная площадь застроена домами XV-XVII веков. В городе сохранилось много прекрасных средневековых фахверковых домов, а центральную городскую площадь украшает статуя легендарного Роланда.

В Касселе гармонично уживаются прошлое с настоящим. За прошлое тут «отвечают» немногочисленные уцелевшие памятники ушедших веков и наследие братьев Гримм, живших и творивших в Касселе, а за настоящее - выставка современного искусства «documenta». Старинных зданий здесь не очень много, разрушены в дни Второй Мировой войны, но те, что есть, выглядят не тронутыми временем. Впечатляют и их величественные фасады, и удивительные интерьеры. Благодаря этому в городе, который является столицей «немецкой дороги сказок», ощущается та романтическая атмосфера, в которой творили главные в мире сказочники.

В X веке Кассель представлял собой укрепленное поселение у моста через Фульду, в конце XII века он стал самостоятельным городом, позже – столицей имперского княжества Хессен-Кассель, а к началу XX века стал важным промышленным центром, железнодорожным узлом. В наши дни Кассель может претендовать на звание «легких» Германии: больше половины его территории занимают парки! Город интересен еще и тем, что в Касселе провели значительную часть своей жизни сказочники Якоб и Вильгельм Гримм. Здесь они создали «Немецкую грамматику» и сборник «Детские и семейные сказки» (о жизни и работе сказочников напоминает их Музей (Grimmwelt).

Впрочем, славу Касселя составляет не только прошлое, но и современность. Раз в пять лет здесь проходит самое важное культурное событие мирового масштаба - выставка современного искусства «documenta». Кроме этого, каждый год город проводит фестиваль документального кино «Kasseler Dokfest». А еще здесь находятся три уникальных отраслевых музея – Музей обоев, Музей погребальной культуры и Музей карикатуры.

Как и в других городах Гессена, в Касселе нужно попробовать фирменное блюдо этой земли - «сыр с музыкой», то есть сыр со специфическим ароматом, причина которого - в особом маринаде. Есть у города и мясной специалитет - Kasseler, жаркое из копченой свинины, и похожая на венгерскую салями пикантная колбаска Ahle Wurst. А самое популярное пиво в ресторанах - Hütt, из пивоварни в окрестностях Касселя.

Образцом неоготического архитектурного стиля является замок Лёвенбург, построенный в конце XVIII века. Обстановка его залов выполнена в лучших традициях средневековья, здесь можно увидеть уникальную мебель, бронзовые статуи, несколько жилых комнат и великолепные витражи.

Не менее привлекателен парк Карлсауэ, замок с одноименным названием был возведен в 1701 году. В его стенах была открыта уникальная для тех времен оранжерея, предназначенная для выращивания апельсиновых деревьев.

Среди архитектурных объектов одним из самых внушительных является здание старой Ратуши, ее строительство длилось 4 года и было полностью завершено в 1909 году. Здание выстроено в лучших традициях стиля необарокко, его фасад

украшают изящные портики и скульптуры. Перед ратушей оборудована красивая площадь, на которой тоже сохранилось множество интересных скульптур и других старинных украшений.

6 день – среда

Утром выезжаем в природы Касселя и посещаем знаменитейший дворец и парк Вильгедьмсхёэ. Здесь же время на обед. После обеда уезжаем в Мельзунген. Прогука по старинному городу. Вечером прибытие Бад Херсфельд. Размещение в отеле. Посещаем термальный комплекс (2 часа) Отдых.

Дворцовый парк Вильгельмсхёэ - роскошный парк находится в Ястребинном лесу и заставляет влюбиться с первого взгляда. Сюда местные жители отправляются на романтические пикники, спокойные прогулки, туристы чтобы полюбоваться замками, гротами, фонтанами, статуей Геркулеса, которая возвышается на 8 метровую высоту.

Дворец - бывшая резиденцией курфюста Вильгельма и кайзера Вильгельма Второго. Его комнаты оборудованы и украшены в самых разнообразных стилях, они напоминают настоящие царские палаты, украшенные ценными предметами интерьера и ручными росписями. Внутри собрана одна из лучших немецких коллекций искусства, включая картины голландских и фламандских мастеров. Можно увидеть шедевры Рубенса, Рембрандта, Лукаса Кранах Страшего и многих других. На территории парка вы можете увидеть прекрасные фонтаны, множество храмов и развалины «Китайской деревни».

Мельзунген - фахверковый город. Строители прошлых веков умели несравненно комбинировать конструктивные детали фахверка и превращать их в декоративные шедевры, которые уже много веков поражают своей красотой. Красота и гармония этих зданий достигается разнообразием конструктивных деталей - балок и раскосов. Пик популярности этого стиля фахверк пришелся на XVI век. Значит этим домам по 400-500 лет и это не застывшие музейные экспонаты. Это жилые дома - отреставрированные и сияющие на солнце своими ослепительно чистыми окнами с кружевными занавесочками.

Маленький, очаровательный средневековый городок, как и многие другие, облюбовал себе место на берегу реки Фульды в окружении изумительных ландшафтов этой поросшей лесами холмистой местности. Каменный мост через реку построен в 1595-96 г.г. Он не только дополняет изумительный пейзаж, но используется по назначению. По нему и сегодня мчится поток машин в город и обратно. Мост красив и украшен скульптурами лесорубов. Город Мельзунген расположен в лесистой местности, поэтому в средневековье профессия лесоруба была очень популярной. Их улыбающиеся и серьезные лица будут сопровождать вас и на мосту, и на маленькой площади перед ним. А вокруг и на противоположном берегу реки много прекрасных фахверковых домов. Фахверковые дома в своей основе деревянные, поэтому всегда требовалось много древесины для застройки города. Мы пройдемся по узким и извилистым средневековым улочкам города и вы нигде не встретите двух одинаковых домов. Узор из строительных балок и раскосов не повторяется, и в этом уникальность стиля фахверк

В 1904 году в Бад-Херсфельде обнаружили источники целебной воды и город стал бальнеологическим курортом. В 1949 году к его названию добавили соответствующую приставку "Бад", то есть "курортный". Город Луллуса (так тоже называют Бад-Хрсфельд) познал немало взлетов и падений в своей длительной истории, ведь город существует с 769 г.

История городка Бад-Херсфельд, что в земле Хессен, началась приблизительно в 769 году. Именно тогда, последователь архиепископа Майнцкого Бонифациуса, монах Луллус основал тут, на границе с Тюрингией, монастырь для бенедиктинцев. Вокруг монастырского замка постепенно образовался поселок, который с каждым годом расширялся, и в 1170 году впервые был упомянут в рукописях, как город Херсфельд. Вскоре он стал центром аббатства, и в течение целого столетия служил главным опорным пунктом королевской власти на восточной границе империи.

При архиепископе Зигфриде, в 1180-1200 годах, аббатство достигло небывалого расцвета и высшей точки своего политического влияния в империи. Но со временем значение Херсфельдского монастыря стало угасать - не только в жизни страны, но и в самом городе. Гордые жители Херсфельда жаждали освободиться от ограничивающего их свободу господства церкви. Долголетний конфликт достиг своего апогея в 1378 году, в знаменитую Виталийскую ночь. Настоятель монастыря с помощью своих союзников организовал вероломное нападение на свободолюбивый город. Однако оно было отражено, и жители Херсфельда одержали над церковью победу.

Херсфельд зажил жизнью неприметного провинциального городка, маленькой курфюрстской резиденции на самом краю графства Гессен. Его покой нарушила Тридцатилетняя война, которая нанесла городу страшные раны. А едва они зарубцевались, над Херсфельдом снова запылало пламя пожаров. В 1761 году французы, потерпевшие поражение в результате Семилетней войны с Пруссией, подожгли при отступлении старинный монастырский замок. Его развалины, самые крупные руины романского монастыря в Германии, сохранились по сей день.

Нападению французов город подвергся и во время военного похода Наполеона в 1807 году. От верной гибели Херсфельд спас баденский оберлейтенант Лингг, который, не считаясь с приказом французского императора, противостоял мародерству и поджогу города. Памятник мужественному офицеру возвышается сегодня в самом центре Херсфельда.

XIX век открыл новую страницу в истории хессенского городка. Наступила эпоха бурного развития промышленности и вместе с ней - время нового подъема. В Херсфельде была сконструирована первая в земле Хессен прядильная машина, указавшая путь экономическому развитию города. На протяжении следующих 150 лет Херсфельд являлся одним из важнейших центров текстильной промышленности Германии. С конца XIX века город упоминается и как место издания орфографического словаря «Дуден». Конрад Дуден в 1880 году выпустил первое издание орфографического словаря немецкого языка. Его знаменитый составитель был директором местной херсфельдской гимназии.

Принимает термальные процедуры в купальном комплексе (2 часа). Отдых. Возвращение в отель.

7 день – четверг

После завтрака в отеле. Переезд в Фульду. Тур по городу с посещением барочного квартала, Собора и Дворца-резиденции Князей-Епископов. Время на обед в Фульде. Свободное время. Переезд во Франкфурт на Майне (около 2,5 часов), по прибытию автобусно-пешехлдный тур по Франкфурту (Продолжительность тура 3 – 3,5 часа. В стоимость тура не входит подъем на смотровые площадки небоскреба Хелаба 210 м, оплачивается самостоятельно). По завершению, размещение в отеле во Франкфурте. Отдых. Свободное время.

В Германии Фульду называют «колыбелью католичества», так как здесь расположен один из важнейших для немецкой истории монастырей — Фульдское аббатство, где в «Высоком Соборе» находятся мощи «апостола всех немцев» Святого Бонифация. Фульда во главе с князьями-епископами сохраняла свою политическую самостоятельность до XIX в.

Этот город обязательно следует посетить тем кто увлекается архитектурой в стиле барокко, древними храмами и церквями или религиозными реликвиями. Особенно внимательно нужно осмотреть находящийся здесь Бенедиктинский монастырь, построенный в 744 году, в котором служит свой епископ. Здесь все в шаговой доступности, все рядом, все основные достопримечательности до которого нужно пройти чуть более 500 метров.

Название – Фульда - переводится с одного из древних языков как «вода... вода». Старожилы города говорят, что уроженец здешних земель умеет приспособиться к любой, даже самой неприятной ситуации, и извлечь из неё выгоду и полезный опыт. Если вспомнить историю Фульды, то с этим сложно не согласиться.

Город появился в VIII веке, когда святой Бонифаций со своим учеником Стурмием основали монастырь Фрауенберг. Бонифация позже убили то ли язычники, то ли грабители, Стурмий стал настоятелем, а вокруг монастыря образовалась Фульда. Эти события произошли всего в течение полувека и создали своеобразный исторический феномен. Дело в том, что погибший во время своего миссионерского похода в Голландию Бонифаций, был немедленно причислен католической церковью к лику святых. Его голова, нож, которым он был заколот, и другие реликвии были перенесены в основанный им монастырь. Личность Бонифация была в католическом мире известна. И скромный Фрауенберг в одночасье стал крупным паломническим центром, куда стали идти тысячи верующих для того, чтобы поклониться мощам «апостола Германии». При монастыре Фрауенберг появилась религиозная школа, а вокруг стали нарастать лавки, рынки, мастерские, пекарни и магазинчики. Из этого и образовалась Фульда. Крепкие узы, которыми связаны монастырь и город чувствуются здесь до сих пор.

Сейчас Фульда, по сути, является уютным провинциальным «собранием древностей», а всего несколько столетий назад тут бушевала «охота на ведьм». По разным данным, в мрачной башне Хексентурм, или в «Башне ведьм», умерли под пытками более 300 человек. Сейчас башня нелепо возвышается посередине города. А когда-то она была частью крепостной стены и находилась на самой окраине. Роскошного кафедрального собора в Фульде долгое время не было, и на торжественную воскресную мессу тут все собирались в старой церкви Святого Михаила или в храме Святого Бласиуса. До сих пор колокольни многочисленных местных церквей соперничают за право призвать верующих к молитве.

Характер города лучше всего иллюстрируют знаменитые ворота Паулюстор — парадная часть старой крепостной стены. Въезжающего в Фульду гостя приветствуют святой апостол Павел и покровители Фульды — Симплизиус и Фаустинус. Чтобы задобрить покровителей, нужно обязательно зайти в собор Святого Спасителя. И оценить, насколько он напоминает собора Святого Петра в Ватикане. Сходство действительно есть. Ведь известный мастер хессенского барокко Иоганн Динтценхофер строил этот собор, взяв за образец архитектурный шедевр Ватикана. Он же строил городской дворец (мы его посещаем), замок Фазанери и множество других зданий. Поэтому Фульда, несмотря на множество разрушений и реконструкций, выглядит очень гармонично. Познакомиться с историей города и значением каждого памятника архитектуры можно в

краеведческом музее Вондерау. Тут собраны обширные коллекции местных предметов старины, произведений искусства разных эпох.

Будучи в Фульде, нужно непременно попробовать местное нефильтрованное пиво Brauhaus Fulda, известное горьковатым вкусом. К такому пиву хорошо заказать фирменный холодец «по-фульдски» и сырокопчёный зельц с лапшой или яблочным салатом. Важно иметь виду, что несмотря на любовь к мясным блюдам, местные жители в большинстве своем честно блюдут пост. Во многих тавернах и ресторанах Фульды по пятницам и другим постным дням подают только специальное меню. Центральным блюдом тут является густая картофельная похлёбка Kartoffelsuppe. Её сервируют с теплым ржаным хлебом и «едким» луком Zwibbelsploatz, который тоже является своеобразной достопримечательностью Фульды.

В Фульде становится очевидным, что все городские истории неразрывно связаны с католической верой и старым средневековым монастырём. И пусть город давно перерос монастырь, он всё равно остаётся «католической столицей Германии».

Улицы и площади Франкфурта на Майне

Франкфурт на Майне в шутку называют «городом небоскребов, сосисок и яблочного вина»! Но из множества германских городов, его также справедливо именуют одним из лучших! Только он сочетает в себе многоликость и неповторимость. Статистические показатели этого города впечатляют любого! Более 4000 различных международных компаний и фирм имеют здесь свои представительства. Ежегодно более 3 млн посетителей и 50.000 фирм привлекают сюда ежегодные выставки-ярмарки. 33.000 поездов ежегодно прибывают на Франкфуртский Центральный вокзал, около 100 млн. пассажиров обслуживает международный аэропорт, связывая город со всеми концами света. Самые высокие небоскребы Европы. На 1000 жителей города, согласно статистики, здесь приходится 554 автомобиля. Как заметил о Франкфурте один из современных немецких писателей – « ...в его транспортных артериях пульсирует бурная жизнь, находящаяся иногда на грани инфаркта!». Здесь финансовый и деловой центр не только Германии, но и всей Западной Европы. Здесь обосновался Центральный Европейский Банк, решающий вопросы единой европейской валюты и Коммерцбанк, чей небоскреб с 296 м является вторым по высоте зданием в Европе. На 1000 франкфутских жителей тут приходится 1 банк. 400 крупных немецких банков и более 300 иностранных финансовых и кредитных представительств.

Его небоскребы, которых становится все больше и больше, стали символом финансового процветания Германии!

Но у Франкфурта есть и другая сторона. В самом сердце многообразного города нет спешки и суеты, здесь царят тишина и культура. Здесь есть известнейшие музеи с богатейшими коллекциями мирового уровня, осуществляются престижные театральные и музыкальные проекты. Знаменитая музейная набережная предлагает развлечения на любой вкус: от изделий народных ремесленников до шедевров живописи, от истории кино до античной пластики. Только во Франкфурте есть Музей Слепых! Но предназначен он не для слепых, а для зрячих, которым дают понять, что ощущают люди лишенные зрения! Музей Русских Икон, с одной из лучших в мире коллекций! Никого не оставляют равнодушными всемирно-известные франкфуртский Зоопарк (прозванный домом всемирно известного натуралиста Б.Гржимека, с 1500 видами животных, рыб, пресмыкающихся и насекомых) и Пальменгартен (Ботанический сад), где на площади в 20 гектаров и в теплицах общей площадью 9.000 кв.метров представлена фауна почти всех климатических зон и континентов. Садоводческие флориады самого высокого ранга притягивают сюда огромное количество посетителей. Город является крупнейшим в Европе спортивным центром. Франкфурт родина великого поэта И.В.Гёте и Университетский центр, где обучается более 40 тыс.студентов.

Здесь поистине ковалась немецкая история – поскольку во Франкфурте избирались и короновались немецкие короли. Ещё в 1152 году Фридрих Барбаросса, император Священной Германской Империи, восхищался значимостью Франкфурта. Карл IV, германский император в своей «Золотой Булле» закрепил за городом имперское право. Во время нашей экскурсии Вы узнаете какие события развивались и протекали на его улицах и площадях, познакомитесь со старинными сказаниями и легендами, где упоминается город на Майне. Вспомним мы о том как Франкфурт на Майне был связан с «русской» и «еврейской» культурой. Здесь жили и творили В.А.Жуковский, Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, И,С,Тургенев. Это город где жили банкиры Ротшильды и философ Шопенгауэр, здесь работали первопечатник Иоганес Гутенберг и художник М.З.Шагал.

Знакомясь с городом мы пройдем через Банковский квартал – деловое сердце Франкфурта, прогуляемся по знаменитым городским бульварам, выйдем к Старой Опере, побываем на площадях Ромер, Хауптвахты и в Домском Кафедральном Соборе (освященном в 1239 году он стал местом коронации германских императоров), пересечем Майн и закончим наш тур в старом квартале Альтзаксенхаузене, где у Вас будет возможность продегустировать настоящую франкфуртскую кухню, а это очень даже и вкусно! Отведайте во Франкфурте знаменитый пирог “Frankfurter Kranz”, но это только для тех, кто не сидит на диете!

8 день – пятница.

Утром свободное время во Франкфурте. Шоппинг. Самостоятельные прогулки. Днем отъезд домой.