

Новая программа в 2018 году!
27.10 – 04.11.2018 Южная Корея отдых + экскурсии
С элементами активного туризма, с походами в горах, прогулками по
природным паркам, термальными банями! от 1895,00 €

Лучшее время для этого тура – середина осени! Собирают урожай риса, по обочинам дорог обычно сушится красный перец, повсюду буйство пестрых красок лесов и многочисленных парков. Легкие туманы по утрам, сквозь которые пробиваются лучи ласкового осеннего солнца,

уникальные архитектурные комплексы и музеи, а так же корейское гостеприимство не заставят вас пожалеть об этой поездке!

На этом туре нам будут встречаться уникальные названия, а на Дальнем Востоке, как известно, каждое понятие могут наполнить не только глубоким смыслом, но и придать его обрамлению поэтичную форму. Поэтому не удивляйтесь «Дворцу Сияющего Лучезарного Счастья», «Воротам радостного объединения», «Павильону пылкого веселья», «Долине, где ночуют туманы» или «Стране Утренней Свежести», как издревле называют Корею. Даже читая описание нашего тура,

вам придется очень много размышлять, анализировать, всецело погружаясь в восточную философию!

Это маленькая, но очень красивая и разнообразная страна. Здесь есть удивительные горы, с первозданной природой, кропотливо возделанные рисовые поля и сады, великолепные пляжи с чистым и теплым морем, минеральные источники, на которых расположены лечебные курорты, а так же весьма впечатляющие культурно-исторические памятники королевские резиденции, древние монастыри, буддистские храмы, уникальные музейные коллекции, восточные традиции, разнообразная экзотическая кухня, отличный туристический сервис, миллионные города и высочайший уровень техногенно-промышленной инфраструктуры.

Осенние каникулы в «Стране Утренней Свежести»

Национальные символы в «Стране Утренней Свежести»

Как и все в Корее имеет свой глубокий философский смысл, так и национальный флаг страны глубоко символичен. На белом фоне размещается круг – «тхэгык». Верхняя часть круга – красная, символизирует у корейцев мужское начало «ым» (то, что у китайцев называется «янь»). Нижняя половина круга – синяя и под ней понимают женское начало «ымь» (по-китайски «инь»). Этот буддистский символ представляет собой единство и противоречия нашего мира, землю и небо, мужское и женское, которые находятся в постоянном движении. Круг на Востоке вообще является символом совершенства и высшей полной гармонии. В четырех углах флага находятся триграммы из философского понятия «Ицзин» («Книга перемен»). Три целых штриха – обозначают «небо», три прерывистых – «землю». Две других триграммы, расположенные напротив, символизируют огонь и воду, или солнце и луну. Все эти 4 элемента - символы гармонии развития Вселенной. Национальный цветок – сиреневый (или розовый) гибискус, который в Корее называют «мугунхва» («цветок бесконечности»), а по-русски это растение звучит, как «мальва». Его неброская красота олицетворяет национальный корейский характер – стойко переносить все трудности и умение подчиняться. Национальная птица тут – сорока, приносящая положительные новости, а животное – тигр, символ силы и отваги.

1 день – 27.10.2018 – суббота

Прибытие в Сеул. Трансферы мини группами. Размещение в отеле по мере готовности комнат. Адаптация к часовому поясу. Краткий отдых. Затем - первая обзорная экскурсия по столице Кореи (с 17.00 до 20.00).

Дальневосточная идиллия по фэн-шую и современная магия Сеула

Сеул, окруженный цепочкой горных хребтов, защищающих столицу от северных холодных ветров, раскинулся по берегам реки Ханган, впадающей в Желтое море. Несмотря на почтенный возраст, а ему около 1650 лет, город очаровательно сочетает в себе как старое, так и новое. Всё в этой стране делается строго на основе знаменитой теории фэн-шуй. Древние постройки различных эпох - буддистские храмы, дворцы и пагоды тут живописно вкраплены в современные кварталы небоскребов с неоновым освещением. Временами современная архитектура Сеула напоминает чем-то американский город, где на крышах небоскребов размещены вертолетные площадки, высотные садики и открытые плавательные бассейны. Ну, а первые этажи отданы тут под всевозможные кафешки и разнообразные магазины, картинные галереи и многочисленные рестораны.

Большое в Сеуле вдруг, внезапно, становится малым, а малое вырастает до большого, значительного! Так южные ворота Намдэмуна в течение столетий не только охраняли путь в королевскую резиденцию, возвышаясь над окружающими зданиями, но и считались самым помпезным въездом в корейскую столицу. Сегодня, окруженные высотными зданиями, старые ворота превратились в маленький островок древней истории в центре многомиллионного города.

Сеул - азиатский деловой, финансовый центр, в нем находятся штаб-квартиры многих крупнейших в мире корпораций. Население города перевалило за 10,5 миллионов человек, тут живет каждый четвертый житель страны.

Разрушенный в дни корейской войны 1950-53 гг. он возродился, как «птица Феникс» из пепла, и превратился в супергигантский мегаполис. Первое, что сразу же бросается в глаза, так это то, что корейцы – страстные любители моды! Большинство столичных жителей одеты «с иголочки» и уделяют огромное количество времени своим прическам и внешнему виду. Многие прекрасно говорят по-английски. Сеульцы очень приветливы, и всегда останавливаются на улице, чтобы помочь иностранцу сориентироваться.

Название города Сеул, происходит от древнего корейского слова «соуболь» или «соураболь», что значит – столица». Правда, тогда им обозначали другой город – Кёнджу, бывшего в ту пору столицей Кореи. В европейских языках, в том числе и в русском, название «Сеул» возникло из-за ошибочного неправильного слогового отделения в латинской транскрипции. Зваться город Сеул – должен был, как Соу-эль (при этом «соу» – значит «первый город», т.е. – «столичный»), а получилось французское произношение – Сео-ул.

Первое упоминание о городе относится к 370 году н.э. В это время Сеул – столица государства Пэкче и назывался он Виресон. Китайцы называли этот город – «Ханьчэн» (по-корейски Хансон), что значит – «крепость на реке Ханган» или «китайская крепость» («крепость ханьцев»). Во время правления династии Чосон, с 1394 года, Сеул стал столицей корейского государства и назывался Хаян. Правда первая королевская резиденция Кёнбоккун («Дворец Сияющего Лучезарного Счастья»), где обосновались корейские монархи, через 200 лет пострадала во время большого пожара 1592 года, но была заново отстроена с точным соблюдением архитектурного стиля и традиций. Эта королевская династия (Чосон), пыталась отгородить страну от чужеземного влияния.

Еще в XVIII столетии, за въезд в страну, без разрешения, иностранцам грозила смертная казнь. А сегодня миллионы туристов из Японии и России, США и Китая «окупируют» Южную Корею.

Мы проедем по центру Сеула, прогуляемся по торгово-сувенирной улице Инсадонг, где можно будет продегустировать, в традиционной корейской чайной, чай из женьшеня. Побываем в квартале Ёйдо, расположенному на небольшом острове посередине реки Ханган, в котором в древние времена была переправа на северный берег и который в начале XX века использовался в качестве военного аэродрома, а сегодня тут располагаются Национальная Ассамблея Республики Корея, главные теле- и радиостудии, и большое количество офисных зданий. Во время тура вы узнаете, зачем с башни Посингак каждый день в 4 утра бил городской колокол 33 раза, а в 10 вечера – всего 28 раз? За что японцы лишили жизни королеву Мин в 1895 году? Видна ли территория Северной Кореи со смотровой

площадки башни Намсан? Где проживают все сеулские астрологи, знахари-врачеватели, шаманы и почему они собрались все в одном районе? На какие хитрости пускались французские монахи-миссионеры, чтобы войти в Сеул, ведь за вход в город им грозила смертная казнь? Почему в Корее, где главенствующим является буддизм, христианство стало второй религией по количеству последователей? Что нашли археологи на месте строительства олимпийских объектов в Сеуле? Едят ли корейцы сырой рис или всегда его отваривают? И всегда ли тут рис «всеми голова»? Возвращение в отель в Сеуле. Вечером - свободное время.

Имена и фамилии в «Стране Утренней Свежести»

В Корее всего 275 вариантов фамилий. Они обозначают принадлежность к роду, клану, семье. Их сохраняют всю жизнь, даже женщина, выйдя замуж, остается на собственной, девичьей. Фамилии в стране появились в период эпохи «Трех царств» и имеют в большинстве китайские корни. К истинно корейским можно отнести лишь такие фамилии, как: Ким, Чён, Ли, Цой (Чёй), Пак. Причем, Кимов в стране около 25%, Ли – 15%, 9% - Паков, с фамилией Чён и Цой – по 5%. Чтобы не запутаться в количестве Кимов и Паков у корейцев, перед фамилией, обычно стоит еще два имени. Первое обычно выбирает старейший член семьи, советуясь с предсказателями и священниками (не только буддистскими, но и христианскими). Второе имя – дают ребенку непосредственно родители. Но в Южной Корее, в отличие от европейского стандарта, где употребляются при общении имена и фамилии, существуют особые формы вежливого обращения, указывающие на родственные связи, как то: тетя, дядя, брат, сестра... Причем, так обращаются не только к непосредственным родственникам, но и к посторонним, выказывая таким образом уважение и симпатии. Иногда к этим словам добавляют «сси», что значит - «господин» или «сонсэним» - учитель. Наиболее часто употребляемое обращение «мать такого то...» или «отец такого то...».

2 день – 28.10.2018 – воскресенье

Продолжаем знакомство с Сеулом, музеями и монументами корейской столицы.

Роскошь дворцов Сеула, где короли и императоры жили, как Боги!

Дворец Чхандоккун («Восточный дворец») и Сад Пивон («Тайный сад») – единственная резиденция, которая сохранила архитектурный стиль династии Чосон.

Этот красивейший дворец в Корее включен в Список памятников всемирного значения ЮНЕСКО. Он был построен в 1405 году королем Тхэджо из династии Ли, которая и проживала тут несколько веков. Конечно, частые пожары и войны уничтожали многочисленные постройки дворца, но их всегда заботливо восстанавливали, а иногда и создавали новые архитектурные ансамбли. Сегодня главными считаются 13 памятников: ворота Тонхвамун (1609 г.), тронный зал Инчжончжон – Палата для королевских аудиенций, конек на крыше которого украшен необычными цветочными узорами. Эти узоры были в свое время прикреплены японцами, специально для того, чтобы опозорить королевскую семью. Их нельзя найти ни в одном другом месте.

Тут сохранился, с 1647 года, павильон Сонджонджон – в торжественном зале которого принимались важные государственные решения. Ну а небольшие павильоны Хыйджондан и Тэджонджон были частными покоями королевской семьи. Немного поодаль от жилых построек стоит домик Наксонджэ – предназначавшийся для гарема фавориток и наложниц монарха. Во дворце Чхандоккун жили и умерли 6 корейских правителей (причем последняя вдовствующая королева скончалась тут же во дворце в 1966 году).

«Тайный сад» (Пивон) – был местом развлечения правящей династии.

Его создавали в тот же период, когда создавался сам дворец Чхандоккун. В парке с 28 сооружениями – отдыхали, развлекались, устраивали пиры и театральные постановки. Тут писались стихи и создавались поэмы членами королевской семьи, они же пользовались фондами уникальной королевской библиотеки. Здесь же размещались государственные архивы. У вас представится возможность увидеть своими глазами сад, по которому когда-то прохаживался сам король и придворные. Это редкая возможность ощутить на себе дыхание самой истории. К тому же здесь хороший воздух и легко дышится!

Оригинальным на территории парка Пивон считается дом Ёнгёндан. Он копирует типичную корейскую жилую постройку (с женской и мужской половинами дома, помещением для слуг). В этом доме корейский правитель жил, ведя образ жизни своих подданных. Вам запомнится бассейн Пандоджи (1636 г.), повторяющий очертания Корейского полуострова, «ручей с нефритовой водой», сосна, возраст которой 700 лет и она по форме напоминает дракона, готовящегося прыгнуть на жертву. Рядом - каменный мост Гымчонгё, самый старый из сохранившихся мостов в Сеуле

Дворец Тонсугун («Дворец добродетельного долголетия») – самый маленький из сеульских королевских резиденций. Ансамбль был построен еще в XV для одного из принцев королевского дома.

Когда король Сонджо вернулся в Сеул в 1593 году после японской оккупации, именно тут он разместил свой двор. Здесь короновались еще 2 корейских монарха, приемник Сонджо - Кванхэ-гун в 1615 году и Инджо в 1623 году. В 1907 году корейский король Коджон под давлением японского оккупационного командования был вынужден отречься от престола, и поселился во дворце Тонсугун. И именно в это время он получил свое поэтическое название «Дворец добродетельного долголетия».

В 1945 году здесь проходили переговоры между США и Советским Союзом, где решалась судьба побежденной во второй мировой войне Японии. (Мы должны успеть сюда к 14.00, когда тут начнется церемония смены караула, так как было принято во время правления династии Чосон).

«К сожаленью, день рождения, только раз...» даже в «Стране Утренней Свежести»

Первый праздник, который обычно отмечают в Корее по случаю рождения ребенка называется «Пэк Иль», что собственно означает «100 дней»! Когда-то, в период высокой детской смертности, перевалить первый 100-дневный рубеж жизни считалось первым благополучным обстоятельством и поводом для большой радости. Поэтому и праздновали его не в момент рождения, а только через 100 дней. Родители новорожденного рассыпали всем родственникам и знакомым рисовые печенье, а те, в свою очередь, отправляли назад рис и деньги.

Второй важный день в жизни корейского младенца наступал в его первую годовщину жизни, обозначаясь, как «толь». Этот день и сегодня отмечается с пышностью. Празднично одетого, в специально сшитую по этому случаю шелковую одежду, именинника сажали рядом с родителями и он участвовал в старинной церемонии гадания, предсказывая собственное будущее. Перед ребенком ставили специальный столик с разложенными на нем символическими предметами, которые имеют для корейцев глубокий жизненный смысл: книга, нитка, бумага, нож (для девочек ножницы), тушь, деньги, рис, лапшу и др. Ребенок должен был подойти и сам взять то, что ему больше всего понравилось. Если в руках малыша оказалась лапша или нитка, то это означало длинную жизнь, если книга – быть ему чиновником, рис и деньги – давали богатство и благополучие. Нож в руках - значит быть ему воином, а ножницы у девочки – предполагали в будущем хорошую хозяйку. На первую годовщину приглашают большое количество гостей и получают большое количество подарков. В основном это золотые кольца, которые служат своеобразным «резервом будущего» для ребенка.

Третий, обязательно отмечаемый день рождения, называемый «хвегал», приходится в Корее на шестидесятилетие. И это тоже всегда праздновалось с пышностью с древних времен. Оно и понятно – дожил, перевалил рубеж 60-летия, вот тут и самое время получить, по буддистским представлениям, «чувство сыновнего почтения». Во время праздничной церемонии именинник садится со своей супругой (супругом) во главе стола, уставленного сладостями, которые символизируют сладкую старость в окружении многочисленных детей и внуков, благодарящих и восхваляющих юбиляра.

Свободное время, которое можно будет провести на знаменитом рынке Намдэун.

Вечером возможно посещение шоу с традиционными народными корейскими танцами в театре «Чонгдон» (оплачивается дополнительно по желанию, от 35 €). 2-я ночь в Сеуле.

3 день – 29.10.2018 – понедельник

Залы «блестящего правления», там где «Сияло Лучезарное Счастье»...

Дворец Кёнбоккун («Дворец Сияющего Лучезарного Счастья») был сооружен королем Тхэджо в 1394 году, когда столица была перенесена в Сеул.

Все здания в Корее строятся всегда с учетом фэн-шуй и строго ориентированы по сторонам света. Кроме того, по тому же фэн-шуй, полагается иметь рядом гору и реку. Дворец Кёнбоккун выстроен по фэн-шуй как раз очень удачно – у подножья горы Пугак и с видом на реку, что в полной мере позволяло использовать энергетику этого пространства. Здесь всегда вершились государственные дела и располагалась резиденция правящих монархов. Вход во дворец осуществлялся через парадные ворота Кванхвамун («ворота лучезарных перемен», 1395 года). Ворота являлись своеобразной точкой отсчета, откуда в Корее измерялись все расстояния. Ворота имеют три входа, и только через центральный имел право входить сам монарх, две же других арки предназначались для чиновников и аристократов, а простолюдины вообще пользовались другими воротами. По бокам от ворот установлены фигуры мистических животных, которые были призваны защищать дворец от злых духов и напастей. Проследуем во дворец и мы.

Первое, что всегда восхищает посетителей дворца Кёнбоккун, это 11-ярусная пагода, преподнесенная в дар, в виде свадебного подарка, монгольским ханом в 1348 году. К западу от пагоды – тронный зал Кунджонджон. Трехэтажная деревянная постройка предназначалась для важных аудиенций и церемоний. Сам же корейский король проживал в уединении и недоступности в центре закрытого ансамбля, напоминающего чем-то «Запрещенный город» в Пекине. Здесь же, на территории дворцового комплекса, находится Кёнхверу («Павильон радостного объединения»), построенный в 1412 году. Узорчатую крышу поддерживают 48 резных колонн, обращенных к роскошному озеру с лотосами. Здесь проводились церемонии и официальные приемы.

Столица неизвестного вам короля Чонджо. Столица известного вам «Самсунга». Столица корейского футбола. А еще, сегодня вы узнаете, сколько нужно мешков риса, чтобы построить военную крепость?

Во второй половине дня мы отправляемся из Сеула на юг, в город Сувон (около 45 минут в пути), где проживает более 1,2 миллиона человек. Во времена «Трех царств» на территории современного города находилось поселение, известное как Мосу, позже переименованное в Мэхоль. Во времена правления династии Силла, город становится Сусоном, а потом с 1413 года - Сувоном. Правда все туристы приезжают сюда, чтобы познакомиться с уникальной крепостью Хвасон, построенную в 1794-96 гг.), и взятую под охрану ЮНЕСКО. В конце XVIII века, король Чонджо решил перенести в столицу в Хвасон, поближе к мавзолею своего отца – принца-наследника Садо. Садо был убит собственным отцом – королем Ёнджо, который решил, что Садо плетет против него заговор. Несчастливого Садо закрыли в сундуке для хранения риса, где он и задохнулся. Чонджо видел все это, и когда он, в свою очередь, становится королем, то приказывает воздавать невинно убитому Садо всяческие почести. Кстати, Садо был посмертно коронован, а потом с почестями второй раз похоронен в мавзолее рядом с Сувоном.

Король Чонджо вошел в историю страны, как символ преданной сыновней любви, что всегда приветствовалось по буддистским канонам!

Мы тоже отправимся в знаменитую крепость Хвасон, куда ведут четверо главных ворот: «Хвасомун» (западные), «Чананмун» (северные), «Пхальдальмун» (южные), «Чханёнмун» (восточные). Общая длина стен 5 км 740 м. Высота стен до 9 метров. Архитектор Чон Янёнён (по прозвищу Дасан) привлек к работе более 1800 рабочих, с которыми расплатились за два года работы 1500 мешками риса. Для того чтобы заинтересовать новых переселенцев, которые должны были заселить новую столицу, король Чонджо приказал на 10 лет освободить жителей Сувона от налогов. Во время тура, вы также узнаете: какая река протекает под семью воротами, для чего использовались 5 дымовых труб во время осады крепости, куда вели подземные ходы и сколько их было в крепости Хвасон?

А еще в Суване самая большая «колония» русских инженеров-технарей, математиков и программистов работающих в научных центрах фирмы «Самсунг», одна из старейших в Корее конфуцианских религиозных школ, самые вкусные в стране кальби (жареные ребрышки, являющиеся фирменным блюдом), спортивная база лучшей футбольной команды – «Самсунг». Вечером - возвращение в отель в Сеул. Третья ночь в Сеуле.

Россия и «Страна Утренней Свежести»

Активная фаза российско-корейских контактов началась в 1880 году, когда в Сеуле открылась первая русская миссия. В последующие 30 лет российская колония увеличилась в 150 раз. Русские дипломаты всегда играли активную роль в дворцовых интригах корейских монархов. Русские военные специалисты вооружали и обучали королевскую армию. Русские купцы и промышленники не только активно вели свой бизнес, но и вкладывали значительные средства в добычу местного сырья и развития ремесла. Взаимоотношения между двумя странами были настолько теплыми, что во время периода китайско-японской войны (1894-96), когда японская армия оккупировала Корею, корейский император Коджон прятался 13 месяцев на территории русского посольства. Кстати, эта тесная российско-корейская дружба, впоследствии, спровоцировала русско-японскую войну 1905 года. После поражения от Японии в 1910 году Корея становится японской колонией, что вызвало огромный отток русских из Кореи. Октябрьская революция 1917 года изменила ситуацию с численностью русских в Сеуле. Все знают о «русской Маньчжурии» о «русском Харбине», а вот о том, что был и «Русский Сеул» известно не многим. Более 3000 семей пытались найти свое новое место в жизни в Корее. В середине 20-х годов XX века в Сеуле появились русские кондитерские, рестораны, парикмахерские, швейные салоны, магазины. Заметную роль в русской эмиграционной общине играло и духовенство, в частности архимандрит Феодосий, отец Сергей, бывший царский консул Максимилиан Хеффтлер. В 30-е годы тут существовали русские бальнеологические санатории «Новина» и «Лукоморье» (рядом с Чхонджином), открытые семьей Янковских. Сюда, поправить здоровье, приезжали не только русские со всей Кореи, но и из упоминаемой нами Маньчжурии, Пекина, Шанхая. В 1925 году в Сеуле было открыто Советское посольство с первым «красным консулом» Борисом Шармановым. И тут же началась двадцатилетняя «война» между бывшими царскими, белыми и новыми «красными» русскими. Противостояние просуществовало по 1945 год, когда закончилась вторая мировая война.

4 день – 30.10.2018 – вторник

Сораксан – природный парк с глубокими ущельями, гранитными скалами, сосновыми лесами и буйством красок осенней природы, воспетых многими поэтами и увековеченных художниками!

Ранним утром выезд из Сеула, переезд в горный массив Сораксан (около 3,5 часов в пути) в одноименный национальный парк. Этот парк размещается на склонах горного хребта Тхэбэк, который пересекает всю страну с северо-востока на юго-запад. Зимой его склоны покрыты снеговыми шапками, тут обычно корейцы катаются на лыжах. Весной хребет Тхэбэк цветет и пахнет. Летом же, поражает своим зеленым бескрайним великолепием. А вот осенью - он чарует пестрыми красками «золотых» листьев. Это самый красивый и самый известный из природных парков Кореи. Здесь у нас запланированы турпоходы, но не волнуйтесь, штурмовать горные пики мы будем на фуникулере, да немного (около 2 часов) прогуляемся по пересеченной местности. За 8 минут мы поднимемся на пик Квонкымсона, откуда открывается великолепный вид не только на природный парк, но видно еще и побережье Японского моря с песчаными пляжами и маленькими бухтами. Сказочные виды, скажут многие, и будут правы! Мы пройдем к скалам Ульсан-бав.

Они являются своеобразной природной визитной карточкой страны. Вы увидите, как над зеленым ковром соснового леса вздымаются скалы, словно белые вертикальные перья, среди которых парят ватные клочья облаков.

Ну прямо, как на картинах, написанных разноцветной гуашью на рисовой бумаге! Здесь же, в парке, находятся руины древней крепости, построенной по легенде за один день двумя генералами Квоном и Кимом, которые взбунтовались против короля из династии Силла. Правда археологи считают, что эта крепость создана во времена эпохи Корё и монгольских завоеваний. Рядом с фуникулером, есть маленькая тропа, по которой мы спустимся к водопадам Юкдам («Семь потоков») и Пирён («летающий дракон»), последний сбрасывает свой водный поток с более чем 40-метровой высоты. Как гласит старинная легенда, в районе водопада Пирён жил когда-то настоящий дракон, которому для умиротворения плоти, приносили в жертву девственниц. Здесь же находится один из самых знаменитых буддистских монастырей Синхынса, с самой большой статуей Будды в Корее. Завершим наш день купанием в термальных банях Сорак Ватерпия, где температура воды +49°С (оплачивается самостоятельно от 20 €). Размещение в провинциальном отеле. Отдых.

Культура, быт и традиции в «Стране Утренней Свежести»

Поскольку Корея страна восточная (азиатская), то тут сильно развиты всепроникающие патриархальные традиции и церемонии. Они пропитывают все корейское общество, напоминая каждому о своем месте в этой жизни. Жесткая вертикальная иерархия определяет как личные, так и служебные, деловые взаимоотношения любого корейца. Нас, европейцев и американцев, многие вещи в Корее потрясают или шокируют, а тут они воспринимаются нормой. Ну, не будет ни один сотрудник западной фирмы, при появлении шефа, вскакивать и кланяться ему в пояс. Или во время производственного совещания или научной конференции в Корее никогда никто не станет оспаривать точку зрения или мнение старшего – начальника, коллеги, профессора, старшекурсника. В стране даже издаются специальные пособия, как себя вести на работе, на учебе, в коллективе. Некоторые имеют даже рекомендуемые названия «Не умничай перед старшими!». «Иерархичность – способ существования корейца, а выход из иерархической структуры равносителен выходу из корейского общества», - написал известный в стране писатель Ли Кю Тхэ: «Когда два корейца встречаются друг с другом, то первое, что они хотят знать – это то, к какой ступени иерархической лестницы принадлежит собеседник». Влияние, которое оказывают патриархальные традиции и церемонии, во многом способствовали «корейскому экономическому чуду». Дисциплинированность работников, готовность корейцев без ропота «переживать» проблемы, исполнять приказы и поручения объясняют это самое «чудо». В Корее традиционно считается, что уважающий себя человек должен быть немногословен. «Настоящий начальник» или «значимый человек» говорит мало, тихим монотонным голосом, двигается неспешно, выглядит солидно. Склонность к «безудержной трескотне», громкое выражение своих мыслей, демонстрация своих эмоций у корейцев признается, как признак невоспитанности, несерьезности, легкомыслия. Патриархальная традиция требовала всегда, чтобы человек, был внешне абсолютно бесстрастен, чтобы его лицо было «подобно дереву или камню».

5 день – 31.10.2018 – среда

После утреннего 2-х часового переезда мы попадаем в Андонг.

**Андонг, что значит «мирный Восток» - родина кланов Квон, Чан и Ким.
Маска из Андонга – лучший сувенир из Кореи!**

**Андонг – древнекорейская столица, стоящая на реке Нактонган, основанная в XIII - XIV
веках и включенная в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как памятник
конфуцианской культуры.**

Отсюда происходит древнейший род Кореи Квон (Хван), ведущий свое генеалогическое древо с начала X в н.э. Они всегда были при дворе монархов. Еще два древних семейства Чан и Ким помогли королю Ван Гому прийти к власти. Когда Ван Гом создает знаменитое государство Корё, он сделал глав этих 3 семей военачальниками. От них как раз и пошли кланы корейских аристократических династий.

**Этот город сыграл большую роль в формировании корейской знати и сохранил
множество уникальных памятников истории страны.**

Город Андонг основан в 1 году нашей эры. Тогда он назывался Кочхан. Во времена существования «трех царств» он был под управлением династии Силла. В 930 году тут состоялась битва (в истории страны называется – «битва при Кочхане») между армиями Хупкче и Корё. Соответственно Корё и победили. Это так же родовое гнездо королевской династии Чосон. При них же город Андонг становится центром конфуцианства. В XVI веке тут была открыта конфуцианская теологическая академия Тосан совон. Отсюда вышло множество конфуцианских философов.

**Мы посетим уникальную деревню Андонг Хахое, которая сохранила архитектуру
жилых помещений и структуру времен правления династии Чосон (XIV столетия).
Причем деревня, не тщательно восстановленная реставраторами, а именно
сохранившая свою первозданность, ведь люди живут тут уже более 600 лет!**

Деревня Хэхое с трех сторон окружена руслом реки Нактонган, поэтому понятие Хэхое означает «Деревня петляющей реки». Эта деревня стала широко известна благодаря целой плеяде конфуцианских философов времен династии Чосон, проживавших тут – Кёмаму Рю Ун-Рён (1539-1610), Соэ Рю Сон-Рён (1542-1607), Ли Тхвегье (известного так же, как Ли Квоном, (1501-1570)) и др. Гуляя по этой деревне кажется, что ты на машине времени перенесся в очень далекое прошлое. А чтобы запустить эту «машину времени» и попасть на 600 столетий назад, для этого нужно всего лишь просто пересечь «Мост лунного света». На другом берегу реки и начинается «седая» древность.

Кажется, что даже каменный Будда встречающий нас первым на другом берегу, оказался в состоянии победить время и пространство.

Здесь же огромное деревянное изображение чансына – духа-покровителя деревни. Из деревни Хэхое вышли 180 семей представителей рода Рю. Деревня так же известна своими шаманскими плясками в масках и масках Хахветаль (12 видов старейших персонажей облаченных в традиционные маски). Кроме того, тут в 1999 году английская королева Елизавета II отмечала свое 73-летие.

Во второй половине дня мы опять отправляемся в путь. Еще час и мы прибываем в Кёнджу, где начнется наша экскурсия по древней столице империи Силла. ЮНЕСКО взял под свою охрану и этот уникальный город.

Кёнджу – «золотая крепость» или город-музей без стен

Это своеобразный символ страны. Фотографии Кёнджу обычно украшают все туристические буклеты и путеводители по Корее.

В начале нашей эры здесь была столица королевства Силла – Саробол. Затем, с III века, тут стояла «золотая крепость» Кымсон, расцвет которой пришелся на 668 год. В те далекие времена город блистал своими дворцами и величественными храмами, которые создавались руками тысяч мастеров и ремесленников. Тогда Кёнджу считался одним из самых процветающих городов Восточной Азии. Согласно древним хроникам VII века в городе было тогда 119 тысяч дворов, что позволяет предположить почти о миллионном населении. В X столетии Кёнджу все еще «Восточная столица» государства Корё, но недолго. Потом короли переносят резиденции в другие города, аристократы покидают Кёнджу, следуя за своими правителями, а город постепенно «впадает в спячку». Во второй половине XX века историки и археологи открывают этот уникальный город вновь. И совершенно очевидно, что храмы Пульгукса и Соккурам, по-прежнему блистающие своей красотой и величием восхитят любого путешественника. Священная гора Намсан, у подножья которой находится большинство памятников, поразит вас красотой своих пейзажей, а гробницы монархов, резиденции и буддистские храмы – своим великолепием.

Храм-грот Соккурам, пещерный храм, созданный премьер-министром Ким Дэ Сону. Он высечен в гранитной скале и считается одним из самых святых буддистских мест Кореи.

Сначала посетители, посещающие грот, попадают в зал четырех небесных правителей, который приводит в ротонду, в центре которой находится каменная статуя сидящего на лотосе Будды Шакьямуни. На каменном лице Будды – загадочная улыбка и статуя считается вершиной буддистской каменной скульптуры. Когда смотришь на неё, так и кажется, что она вот-вот оживёт и поведаст тебе тайны бытия. Статуя повернута ликом на восток, к первым лучам восходящего солнца.

Монастырь Пульгукса – основан в 528 году н.э. во время правления короля Попхуна, который утвердил буддизм, как национальную религию корейцев. Название Пульгукса трактуется, как «Монастырь страны Будды».

Монастырский ансамбль насчитывает 80 сооружений, но 8 из них - самые главные! А какие тут романтические названия! «Зал рассуждений», «Пагода многих богатств», «Мост голубых облаков», «Райский зал». В общей сложности тут когда-то располагалось более 2000 комнат. В центре монастырского двора стоят буддистские ступы в виде мужского... нет, не «органа, о котором вы подумали», а символа - «янь». Самая знаменитая тут – пагода Таботхал. Она кладезь многих буддистских символов. Квадратный цоколь представляет человека, 4 столба – 4 добродетели Будды, восьмигранная

платформа сверху – это путь Будды, который он проповедует и каменные лотосы на вершине – символ духовного совершенства.

Закончим наш экскурсионный день посещением термального комплекса с джакузи, бассейнами, традиционной корейской баней и жасминовым чаем (бани, бассейны и чай оплачивается по желанию от 10-15 €). Размещение в отеле в окрестностях Кёнджу. Отдых.

Традиционная семья в «Стране Утренней Свежести»

Традиционная корейская семья отличается от западных, да и от традиционных русских семей. Здесь во главе стоят те же патриархальные уклады, которые уже давно исчезли в других странах и культурах в XXI веке. Замуж или женятся здесь один раз и навсегда, причем с учетом совета родителей или старейшин рода. Разводы – явление весьма редкое и воспринимается обществом как позорное пятно в вашей биографии. Женщина по местному определению хоть и ниже по иерархии мужчины, но жена разделяет статус своего мужа. Кстати, супруги в браке не называют друг друга по имени, а при обращении используют слово «йобо», что значит «дорогой» или «дорогая». В одном доме, как правило, проживает сразу несколько поколений. Дети остаются с родителями, покуда сами не создают свою семью. Обычно самый старший сын остается в доме с родителями, даже имея жену и собственных детей. Его задача заботиться о родителях и перенять все наследство. Дети воспитываются в духе абсолютного повиновения родителям, отцовское слово остается для них законом на всю жизнь. В Корее никто не поступает в сложных жизненных ситуациях исходя из личных интересов, все поступают только исходя из интересов клана или семьи. Старинное буддистское мировоззрение требует от каждого члена семьи взаимного уважения, почитания старших и недопустимости внутренних конфликтов. Совершить что-то неординарное у корейцев означает не погрешить против морали и закона, а бросить пятно позора на всю семью...

6 день – 01.11.2018 – четверг

Гробницы корейских королей. Древнейшая обсерватория в Азии. Живут ли куры в Курином лесу? Кроме того, в Кёнджу мы должны узнать, почему колокол короля Кёндокка плачет голосом маленькой девочки?

Продолжаем знакомиться с музеем под открытым небом городом Кёнджу. Всего тут сохранилось 670 могил, среди которых 58 королевских из династии Силла. 20 королевских могил-курганов расположены в парке курганов Тэнынвон, в том числе усыпальница короля Мучхи, первого монарха из клана Ким, разгромившего королевство Пэкче. Когда потомок Мучхи, король Юре, подвергся внезапному нападению врагов, его армия несла многочисленные потери. Как вдруг появилась странного вида армия. У воинов вместо ушей были бамбуковые побеги. Совместными усилиями, две армии разгромили врагов, и когда король хотел поблагодарить солдат и узнать, кто же их прислал ему на подмогу? Загадочное войско тут же исчезло в туманной дымке. Народная легенда утверждала, что их послал предшественник Юре – король Мучхи. После чего на его могиле возшли бамбуковые побеги. Рядом еще один курган – высотой 23 метра, диаметром 250 м, насыпан над 10 парными захоронениями. Это была родовая гробница-курган VI века, где были похоронены король, королева и их 8 сыновей.

Обсерватория «Чхосодэ», что в переводе с древне-корейского обозначает «башня для наблюдения за звездами».

Она датируется VII веком н.э. и построена из 365 кусков гранита, символизирующих 365 календарных дня. Башня имеет кладку в 28 уровней - месяцев лунного года, из которых 12 находится ниже смотрового окна. 12 – число 12 месяцев в году и 12 символических животных. Высота башни почти 10 метров.

Павильон Пхосокчон расположен у подножья горы Намсан.

Однако самого дворца давно уже нет и сохранилось только каменное 22,5 м русло ручья Коксуго. Известный ручей протекал когда-то по роскошному парку. Вода попадала в ручей из пасти большой

каменной черепахи. Во время официальных приемов аристократы сидели вокруг русла ручья, по которому плавали чаши с вином. Когда чаша, подносимая водным потоком, оказывалась напротив какого-нибудь министра или придворного, тот должен был сочинить краткое стихотворение и отпить из чаши. Но если поэма мгновенно не рождалась, то «провинившийся» должен был осушить чашу до дна.

Керим или «Куриный лес» находился когда-то рядом с бывшим дворцом королевской династии Силла. Правда, сначала он назывался Сирим, что с корейского означало «девственный лес».

Китайцы этот лес называли просто «са» (птица). Как утверждает народная легенда, в лесу Сирим был найден Ким Альчи, основатель рода Кимов из Кёнджу. Его нашли в золотом ящике вместе с петухом. Потрясенная известием о находке, королевская семья Силла усыновила найденного младенца, видя в этом знак свыше, а вот лес переименовали в Керим («петушиный или куриный»).

В Кёнджу хранится знаменитый колокол «Эмиле», отлитый по приказу короля Кёндока в память об его отце Сондоке.

За дело взялись лучшие мастера. Когда работа была закончена, колокол издавал только слабые глухие звуки. Что только не делали... Собирали научные консилиумы, заседал Совет министров, приглашались колдуны и мастера из других стран и... ничего. Тогда один из монахов, обратившись к королю, рассказал ему свой сон. Что, мол, колокол зазвучит «малиновым звоном» если в жертву богу кузнечного ремесла будет принесена душа невинного ребенка. Тогда другой монах отправился в дом одинокой бедной женщины, которая имела маленькую дочь. Монах стал просить милостыню, но хозяйка ответила, что ей нечего ему подать. Единственное, что у неё было, это дитя... Тогда коварный монах силой забрал ребенка. Он бросил его в горнило печи, где выплавлялась бронза для колокола. И тогда колокол зазвучал чисто и мелодично. Правда, людям теперь стал слышаться не звон, а детский плач, зовущий мать (на старокорейском «Эмиле»). Колокол был отлит еще в 771 году, в эпоху правления королей из династии Силла. Осмотреть его можно в музее, куда вы сможете отправиться самостоятельно в свободное время. Вечером, переезд во второй город страны - Пусан (Бусан) - около 1 часа. Размещение в отеле. Отдых. Свободное время.

Правила поведения в «Стране Утренней Свежести»

Различия в правилах поведения между Западом и Востоком часто приводят к нелепым или забавным ситуациям. Прямые вопросы о возрасте, семейном положении на Западе или в Америке считаются зазорными, а для корейца это обычная часть корейского ритуала знакомства, чтобы понять, как правильно выстроить взаимоотношения с собеседником. Совершенно нормальным тут считается спросить у встреченного на улице знакомого о том «куда он идет?» или «съел ли он сегодня свою порцию риса?» (что равносильно вопросу «как дела?»). Причем, это не праздное любопытство, а правило приличного приветствия. Отвечать на эти вопросы, нужно также мимоходом, равно как у американцев спрашивают «как ты?» (How are you?) и отвечают «я - ок!» (I am ok!).

За столом у корейца не принято есть тихо, но и чавкать и отрыгивать, в отличие от соседнего Китая, тут тоже не принято. Если в Европе считается привычным высморкаться в носовой платок прилюдно, то у корейцев «на публике» можно только слегка протереть нос, причем не за столом. За столом не приступают к началу трапезы, пока не придет и не начнет есть самый старший по возрасту участник застолья. Когда он заканчивает и выходит из-за стола, все также встают, заканчивая есть. Между прочим, рис корейцы не кладут в суп или в мясо, а едят отдельно. Тарелку или супную мисочку не берут в руки, не подносят ко рту, как например, принято в других азиатских странах. Только при употреблении супа-лапши позволительно слегка наклониться к тарелке, причем в рот нужно втягивать лапшу с шумом. У корейцев считается, что если гость ест блюдо тихо, то оно ему не понравилось.

7 день – 02.11.2018 – пятница

Пусан – город-порт, город рыбаков, город кинофестивалей, город спорта, праздника «плавание полярного медведя» и фестиваля анчоусов!

Пусан (Бусан) – второй город в стране по населению и по значению. Правда, многие утверждают, что Пусан – это тот же Сеул, но только на море стоящий. Да, конечно же, когда упоминают о Пусане, то, прежде всего, вспоминают о крупнейшем в Корее морском порту. Сюда пришвартовываются суда со всего мира. Сюда приезжают туристы из России, Китая, Японии, прилетают из Европы развлечься и сделать покупки. В его кварталах ежедневно бурно кипит ночная жизнь. Пусан единственный город в стране, который во время корейской войны 1950-53 гг. не был захвачен северокорейскими войсками Ким Ир Сена. Здесь был саммит Азиатско-Тихоокеанского Экономического Сообщества 2005 года.

Мы увидим крупнейшую крепость в стране – Кымджонсансон. Длина стен окружающих его протянулась на 17 км. Стены защищают не только крепость, но и гору Кымджонсансон (790 м) на которой расположены ряд монастырей и пагод.

Строили стены более 100 лет с 1703 по 1807 годам. Изюминкой приморского города является буддистский монастырь Бомоса. Он был основан в 678 году королем Мунму и его духовником – монахом Висаном. Когда японские пираты пытались, в очередной раз, захватить корейский полуостров, королю приснился вещий сон и он приказал разыскать знаменитого монаха с которым он должен был совместно молиться 7 дней и 7 ночей у источника на горе Кымджон. В этом загадочном источнике плавала всего одна рыба, которая спустилась с небес. Король повиновался, молился, как и полагалось 7 дней и 7 ночей. Вот тут, как гласит легенда и произошло чудо – та самая, единственная рыба метнула икру, а эти икринки, вдруг стали расти и из них вылупилась целая армия. Появившаяся армия разгромила пиратов, а на том месте, где произошло чудо был основан монастырь – Бомоса. Святой монах Висан стал лидером ордена Хваом («Цветочной гирлянды»), существующего по сегодняшний день. Монастырь и храмы его окружающие за свою многовековую биографию разрушались и перестраивались неоднократно, и его современный вид сохранился с 1614 года. А знаете ли вы, что Бомоса является центром школы медитации «сонг»?

А разве можно быть на берегу Тихого океана и не отправиться на знаменитый рыбный рынок Чигальчи?

Здесь можно не только полюбоваться разнообразием морской снеди, но и отведать жареных угрей, блюда из акульего мяса, моллюски и гребешки, осьминогов и крабов, морскую капусту и галатурии. Отправимся туда и мы. Во второй половине дня – посещение термального комплекса (оплачивается дополнительно от 15 €). Вечером свободное время. Вторая ночь в отеле в Пусане.

Еще о правилах поведения в «Стране Утренней Свежести»

В Корее не говорят «спасибо» по любому случаю. Если вас толкнули или наступили в транспорте на ногу, извиняться перед вами тут никто не будет, поскольку корейцы считают, что не стоит создавать проблему из-за ерундового пустяка.

Подарки дарить нужно тоже со знанием местной специфики. Например, подарки тихо оставляют при входе, а не вручают в руки тому, кому они предназначены.

Здороваются корейцы двумя руками, причем правой пожимают руку, а вот левая рука, в виде «небольшой подставки», кладется под правую. Эта традиция уходит в далекое прошлое, когда рукава у платья были длинными, и их левой рукой нужно было придерживать. Несоблюдение этого правила считается проявлением невежливости.

И в заключении несколько «Нельзя», которые часто допускают приехавшие в Южную Корею:

- нельзя оставлять палочки для еды в тарелке, это ассоциируется у корейцев с похоронами.*
- нельзя писать имена и фамилии красными чернилами, поскольку красным записывают имена только умерших.*
- нельзя стоять на пороге дома и разговаривать с тем, кто в комнате, считается, что стоящий на пороге и не закрывающий входную дверь впускает в дом злых духов.*
- нельзя напоминать о случившейся смерти.*
- нельзя говорить о разводе, о финансовых проблемах, считается, что обсуждая эти вопросы, вы тем самым накликаете на себя беду.*

8 день – 03.11.2018 – суббота

Пусан – место, где оживает красота, место, где история и традиции существуют рядом, место, где природа окружает жизнь человека!

Сегодня мы отправимся знакомиться с окрестностями Пусана. Сначала мы отправимся к самому почитаемому и самому большому буддистскому монастырю в Корее – Тхондосе.

Здесь в Тхондосе хранятся священные реликвии связанные с Буддой!

Он был основан в 646 году монахом Чаджаном, который привез из Китая, где обучался почти 20 лет, священные буддистские реликвии (зубы Будды, фрагменты костей «Просветленного», часть лоскутков его одежды), в период правления корейской королевы Сондок. Сам архитектурный комплекс сохранился, после многочисленных перестроек и разрушений, от XVII столетия. Через «Ворота небесных Царей» (Чхонванмун) мы попадем во двор Кукнакджон, посвященный одному из Пяти самых почитаемых Будд Мудрости – Амитабхе. Когда-то поклоняться ему здесь имели право только аристократические кланы. Они же и создали этот двор в 1369 году! Во дворе, расположена трехъярусная пагода, со старинным камнем для преклонения 1085 года. Следующий двор Орджакута, посвящен горе, на которой Будда произнес проповедь о Лотосе. Здесь по стенам строений, окружающих двор 646 года, изображены росписи конца XVII века. А еще этот Храм-монастырь известен тем, что здесь нет главного большого изображения Будды, больше 50 зданий-строений различного назначения, среди которых, расположены «павильон десяти тысяч лет», и «ворота единства (целостности)»! Вас потрясут изумительные кровли, этого храма, единственная в Корее – «Пагода чаши для даров, и «Зал яркого света», посвященного Будде Вайрочане (Сияющему Солнцу). Тут столько всего уникального, всего необычного, что вы покините Монастырь Тхондосе с редким ощущением святости и духовной красоты!

Днем мы возвращаемся в Пусан. Свободное время. Для желающих, посещение термального комплекса (оплата по желанию, самостоятельная).

Совершайте собственные открытия в Пусане!

Третья ночь в Пусане. Возможно самостоятельное продолжение пребывания в Корее.

Что еще интересного и необычного в «Стране Утренней Свежести»

- В лифтах многоэтажных домов в Корее отсутствует четвертый этаж. В этой стране сразу за третьим следует пятый! Почему? Потому, что по-корейски слово «четыре» („СА“), звучит так же, как «смерть» („СА“). Иногда в отелях используют английскую букву „F“, что по-английски обозначает «четверку».

- Корень «женьшень» (по-корейски «инсам») часто используется в традиционной фармакологии. Впервые упоминается в древних китайских книгах от 48 г. до н.э. и считается панацеей (лечение от всех болезней). В стране произрастает аж 9 видов этого ценного растения. Для него необходим специальный климат, должна быть большая влажность и резкий перепад суточных температур. Растение растет очень медленно, давая в год всего один листок. В природе почти не встречается, поскольку его тысячелетиями активно выкапывали для медицинских целей. Большая часть женьшеня сегодня выращивается искусственным образом. Еще в 1122 году в Корее было открыто первая ферма по выращиванию женьшеня.

- «Кисен» – куртизанки, гейши (по-японски), цзи (по-китайски «певичка»), гетеры (у древних греков и римлян) в старой Корее. Это были профессиональные развлекательницы и иногда «дамы для тела», но они не «продавали весну», так поэтично именуют на Дальнем Востоке проституцию, а насыщали и улаждали душу клиента. Проституцией занимались другие женщины, называемые «ойран». Главной задачей кисен считалась организация приемов, умение поддерживать светскую беседу, владение китайским и японским языками, умение играть на многих музыкальных инструментах, петь и писать стихи. Большинство кисен считались государственными или частными рабынями, живущими в «золотой клетке». Дочери кисен тоже становились кисен. А мальчики становились рабами. Свободу кисен могла получить лишь в случае с замужеством на состоятельном гражданине. Но кто хотел «пачкать» себя и свою семью браком с «развлекательницами»? Кстати, в сегодняшней Корее, очень много «ночных бабочек» из России и бывшего СССР.

- Бани «Мокёктхан» - неотъемлемый элемент корейской культуры. Несмотря на то, что все квартиры оборудованы душем или ванной, корейцы предпочитают ходить в традиционные бани, чтобы отдохнуть от домашней суеты, получить удовольствие от горячей воды, сделать массаж или

зайти в парикмахерскую. Многие бани приурочены к термальным источникам, обладающими целебными свойствами.

«... И на Тихом океане, свой закончили поход!»

9 день – 04.11.2018 – воскресенье - Вылет из Пусана утром в Сеула. Далее обратный вылет домой.