

Внимание! Этот тур предлагает только наша компания!

***В нем, так живо и ярко, интересно представлено все то, чем славиться и гордиться Италия. Величественные шедевры архитектуры, живописи, скульптуры, уникальные природные ландшафты, интересные факты, исторические события, гастрономические изыски исторических провинций и областей - Венето, Эмилии-Романьи, Умбрии, Тосканы, Лацио.***

**«О, Италия! Её величие взор наш ослепило!»**

Данте Алигьере

## Италия – подлинное откровение!

Венеция, Римини, Равенна, Урбино, Ассизи, Сан-Марино, Перуджа, Сиена, Сан-Джиминьяно, Пиза, Флоренция, Рим.

12 дней, 10 ночей в отелях от 1999,00 €

1 день – 10.03.2018 г. – суббота

### **Самый уникальный город на воде!**

Прибытие в Венецию. Размещение в отеле на материке. Краткий отдых. Во второй половине дня мы отправляемся на первую встречу с Венецией, со сказочным городом на воде, где изящные мосты и арки чередуются с дворцами, погруженными в голубизну Лагуны, где в каждой церкви находятся шедевры выдающихся художников эпохи Возрождения, где Вы ощутите очарование этого уникального города, который величаво именуют «Королевой Адриатики».

В шелка воды закутанная дама

Меня на берег зыбкий приняла.

Иглой дождя и косами тумана,

Судьбу мою с собой переплела.

Вокруг меня заводят хороводы

Стекло и церкви, маски и дворцы

Каналов сеть и арок гулких своды

И чьих-то жизней хрупкие ларцы

Князева Светлана, 13 лет

«Вплывая» в неё, Вы, может быть, почувствуете себя удачливыми купцами или моряками, возвращающимися из дальних странствий в этот некогда утопавший в роскоши, **удивительнейший город, воспетый в творчестве А.Ахматовой и А.Блока, М.Волошина и М.Цветаевой, П.Вяземского и Л.Толстого.** Обзорная экскурсия по Венеции познакомит Вас с набережной Словенцев, площадью Святого Марка, Кампо (площадями) и каналами этого удивительного города на воде. И даже если с первого раза этот город не покорит Вас, не отчаивайтесь, ведь великий П.И.Чайковский ощутил его очарование только с пятого раза!!!

Где зрелище – единственное в мире! –

Из волн встают и храмы и дома,

Там бьет крылом история сама,

И, дорогая, рдеет солнце Славы  
Над красотой, сводящей нас с ума ...  
Дж. Гордон Байрон

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- купить настоящие венецианские карнавальные маски из папьемаше. Например, забавная маска Джокера, с колокольчиками и бубенцами – приносит в дом богатство и счастье, отгоняя своим звоном напасти и не чистую силу.

- сфотографировать Палаццо Контарини дель Боволо со спиралевидной лестницей, откуда взялось и прозвище Боволо, значит «Улитка». Поднявшись по лестнице, вас потрясет вид с высоты пятого этажа!

- пройти на площадь Сан-Моузе, где когда-то был маленький театрик, об этом напоминают 2 мемориальных плиты на стене. Здесь в 1810 году 18-летний Джоакино Россини исполнил свою первую оперу, а в 1896 году здесь же братья Люмьер организовали для публики первый в Италии киносеанс.

Вечером возвращение в отель.

**2 день – 11.03.2018 г. – воскресенье**

**«Королева Адриатики»**

Венеция славится не одно столетие своим производством зеркал, бисера, хрусталя и стекла. Мы посетим маленькую стекольную мастерскую, где на Ваших глазах в маленькой мастерской мастер-стеклодув создаст «венецианское чудо». Это обязательно нужно увидеть!!! Ну, а затем еще одна экскурсия по Венеции.

В топи илистой лагуны  
Встали белые дворцы,  
Пели кисти, пели струны,  
Мир судили мудрецы, -

Валерий Брюсов

Мы пересечем Кампо Санта-Мария Формоза, где жил великий путешественник Марко Поло и Кампо Сан-Джованни э Паоло, где посетим усыпальницу венецианских Дожей (правителей республики) и пройдем вдоль узеньких каналов этого удивительного города на воде. Выйдем к дому великого драматурга Карло Гольдони. Обязательно вспомним мы и самого знаменитого венецианца Джакомо Казанову. Закончим мы нашу прогулку по городу у знаменитого моста Риальто через Большой Канал.

Венеция – сказка. Старинные здания  
Горят перламутром в отливах тумана.  
На всем – бесконечная грусть увяданья  
Осенних тонов Тициана...

Максимилиан Волошин

Во второй половине дня мы посещаем Дворец Дожей (Palazzo Ducale), служивший более 800 лет резиденцией венецианского правительства и самих Дожей. Над украшением дворца трудились лучшие художники: Гуариенто, Пизанелло, Карпачио, Боссано, Веронезе, Тинторетто, Тициан. Вы узнаете о Совете Десяти – венецианском прототипе КГБ, побываете в государственных тюрьмах, посетите Зал Большого Совета с самым большим шедевром Тинторетто – двадцати двух метровой картиной «Рай», увидите шедевры Иеронимуса Босха. Ну, а «Золотой Алтарь» в «Золотой Базилике» - Соборе Святого Марка, Вас просто «потрясет»! Золото, алмазы, изумруды, рубины, сапфиры, жемчуг уже сами по себе представляют большую ценность, а целая коллекция превосходных эмалей и тончайшей ювелирной работы орнаменты, покрывающие всю поверхность золота, превращают алтарь в редчайшее сокровище!

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- купить изделия из настоящего муранского стекла, бисера, на память о пребывании в стеклянном царстве «Королеве Адриатики».
- прогуляться вдоль Канала Гранде и полюбоваться роскошными дворцами.
- Посетить старое еврейское гетто, существующее более тысячи лет.
- отведать типично венецианские блюда – *bigoli in salsa* – соленые анчоусы и лук парей поверх спагетти, *sarde in saor* – адриатические сардины в кислом луковом соусе, типичная пища венецианских моряков. Здесь едят и крабов, мидии и моллюсков, правда, Вы никогда не найдете в Венеции известные рестораны с хорошей кухней по низким ценам... такого здесь просто не бывает.

**3 день – 12.03.2018 г. – понедельник**

### **Императорская Равенна и средневековый Римини**

Утром экскурсия в бывшую столицу западной Римской Империи город Равенну, основанную более чем за тысячу лет до нашей эры. Памятники византийского, римского и готического стилей украшают улицы и площади этого уникального города. Запоминающиеся мозаики, в бывших резиденциях средневековых германских императоров, комплекс Сант Виталле, гробница величайшего поэта Данте Алегьери - являются центрами притяжения туристов. Гуляя по городу, вспоминаются имена римских императоров Гонория и Клавдия, византийского - Юстиниана, короля готов - Теодориха. Ну, а истории связанные с самой развратной императрицей Феодорой, кого-то позабавят, а кого-то просто шокируют!

#### **Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Отведать тортеллини (по легенде это «Пупок Венеры») со сметаной и сыром Пармезан, ведь Эмилия-Романья их родина. Здесь говорят, - «Люди в Эмили-Романье живут, чтобы есть, а не едят, чтобы жить!». Даже вместо обычной воды, здесь жажду утоляют вином! продегустируйте *Lambrusco di Sorbara* – рубиново-красное, слегка шипучее, причем оно шипучее от природы и в него не добавляют искусственный газ.
- купить в Равенне, пусть маленькое, но знаменитейшее мозаичное панно. Мастера создают их по старинной технологии из мрамора, речной гальки, стекла.
- выпить пьядину (*piadina*) в сочетании со стаканчиком доброго романского вина в старинной Аптеке по *via Riccio, 24*, где сегодня расположен «Дом Вина».

Во второй половине дня прибытие в Римини, размещение в отеле. Вечером экскурсия по Римини - самому известному и крупнейшему курорту адриатического побережья, занимающему первое место по количеству принимаемых туристов. Традиционные народные трактиры и элитные рестораны, исторические памятники и дискотеки, оборудованные по последнему слову техники, современные санатории и термальные источники, множество шикарных бутиков и разнообразных магазинов, торгующих новинками итальянской моды - все это в Римини и все это для Вас! Римини это уникальный исторический центр, сохранивший многочисленные античные постройки! Именно здесь Юлий Цезарь переходил свой знаменитый Рубикон, а правившая в средневековье династия Малатеста богато украсила город, создав свою собственную художественную школу. А еще Римини это родина Федерико Феллини, который обессмертил свой любимый город в фильме «Амаркорд».

#### **Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Сфотографироваться у моста через реку Рубикон и «перейти свой Рубикон»!
- отведать морскую рыбу запеченную в соли и обильно посыпанную сыром Пармезан или колбасу *Salame da sugo*, которое герцогское семейство Д'Эсти в XV веке потребляли, как возбуждающее средство. Сегодня эту «колбасу с вином и сыром» подают в ресторанах и траториях, как антипасту (холодные закуски).
- купить кружева, сплетенные на веретене или красивые льняные скатерти и салфетки, созданные вручную по старинной романской технологии.

**4 день – 13.03.2018 г. – вторник**

### **Сан-Марино – «страна-корабль», парящая над бездной столетий и Урбино - столица «райского государства Утопия».**

Утром – экскурсия в одну из самых маленьких и уникальных республик в мире – Сан-Марино. Её территория находится на холмах окружающих гору Титано и граничит с 4 областями Италии. Исторический центр Сан-Марино является монументом всемирного значения и взят под охрану ЮНЕСКО. Волны истории

разбивались о стены её крепостей, сохранив гордую самостоятельность. Здесь самостоятельное все! В Сан-Марино не только есть государственная граница и армия, но и собственный отличный от остального мира – календарь! Согласно которому в стране сейчас семнадцатый век! Хотите вернуться в прошлое, не покидая настоящего? Хотите насладиться фантастическими видами, вдохновлявшими великого итальянского кинорежиссера Федерико Феллини? Тогда, скорее в Сан-Марино! Здесь можно посетить Музей Курьезов, Музей Старинных Автомобилей (не зря же государство выставляет свой приз на гонках Формулы-1). Кроме того, Сан-Марино знаменит своими магазинами, предлагающими все: от дешевых поделок местных ремесленников до самых шикарных драгоценностей, от рыцарских кольчуг до одежды известных дизайнерских марок.

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- самостоятельно прогуляться по крепостным стенам и посетить хотя бы один из замков-крепостей, например, Замок Честа (Rocca Cesta) с коллекциями средневекового оружия и рыцарских доспехов.
- купить почтовые марки из Сан-Марино.
- сфотографироваться с гвардейцем или жандармом в национальной военной форме. Они это делают весьма охотно.
- запастись алкоголем и сигаретами, ведь здесь беспрошленная свободная зона.

В второй половине дня – экскурсия в город Урбино, который является родиной художника Рафаэля и архитектора Браманте. Это один из красивейших городов итальянского Возрождения, гордо возвышающийся над окружающей территорией. «Урбино – лаборатория Утопии, - сказал о нем писатель Паоло Вольпони, - место, где политика, искусство и культура образовали восхитительный сплав». В залах Герцогского Дворца династии Монтефельтро, бывшей одной из самых блестящих дворов Европы, хранятся полотна Рафаэля, Пьетро дела Франческо, Андреа Верроккио, Мелоццо Фольи и др. Несмотря на то, что город создавался в XV веке, он и сегодня таит в себе множество секретов, здесь чувствуется неразрывная связь с прошлым. Его улочки и великолепные герцогские резиденции, к сожалению, мало знакомы массовому туристу. Но мы уверены, что город настолько покорит Вас, что Вы непременно захотите вернуться сюда еще и еще раз! Размещение в отеле в Урбино.

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- попробуйте «винчиграсси» (один из вариантов лазаньи) и рыбное блюдо «бродетто маркиджьяно» или спагетти с кальмарами, запивать лучше белыми винами – вердиккьо, фалерио, бьянкетто.
- если не купить, так просто полюбоваться керамическими изделиями Жана Сантйи (по улице Сан Донато, 109), который учился сначала во Франции, затем в университете Калифорнии, где провел научные исследования, стал лучшим керамистом в японской технике раку. Его оригинальные работы вызывают повышенный интерес у коллекционеров.
- сфотографировать изумительные дверные ручки, в этом старинном «городе тишины», как описал его поэт Габриэле Д'Аннунцио.

**5 день – 14.03.2018 г. - среда**

**Жемчужины Умбрии - Ассизи и Перуджа**

Долгие годы провинцию Умбрию считали «скромной сестрой Тосканы», но она, как говорится, вышла из тени, и все удивились, увидев, сколько же уникального и очаровательного здесь. Уютную Умбрию называют иногда «зеленым сердцем Италии» и мы познакомимся с зеленью её полей и виноградников, с «гирляндой» тесно связанных средневековых городков, на волнистых холмах и долинах.

Мы побываем в Ассизи, месте рождения Святого Франциска, основателя ордена францисканцев и одного из самых влиятельных деятелей католического мира средневековья. Как написал Гёте в Ассизи – «вавилонское нагромождение церковных башен, поставленных друг на друга». Здесь, в величественно возвышающейся над городом базилике, похоронен Святой, чудом сохранились фрески великих художников готического искусства – Джотто, Чимабуэ, Симоне Мартини, Пьетро Лоренцетти. Увиденное, вас потрясет!

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- сфотографировать фасады ассизских церквей и соборов. Например, фасад Собора Сан-Руфино с архитектурными диковинками или фасад церкви францисканского ордена Санта-Кьяра 1257 года, где покоятся мощи Святой Клары, основательницы женского монашеского ордена - клариссок.
- попробовать, а затем купить бутылочку монастырского вина или горький ликер из трав и пряностей Fernet.

Во второй половине дня – Перуджа с удивительно самобытным старым центром города. Только ради одного дворца Палаццо Дей Приори, где заседал средневековый магистрат, можно было приехать в Перуджу, только ради зала нотариусов, созданного в 1293 году! Ведь это уникальнейший шедевр живописи, конца XIII века. Кроме того, в Перудже вас потрясет фонтан Маджоре, церкви Сан Агостино, Сан Анджело, Сан Доменико, Собор с двумя гробницами римских пап. Вы постоите у колонны XV века с изображением Мадонны. Считается, что она наделена чудодейственной силой, поэтому здесь столько верующих. Кроме того, в Соборе хранится агат из обручального кольца Девы Марии.  
Размещение в провинциальном отеле.

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- обязательно посмотреть фрески раннего Рафаэля в церкви San Severo.
- выпить горячего шоколада, ведь Перуджа – шоколадная столица Умбрии. Шоколад подают здесь в самых разных композициях с алкоголем, со взбитыми сливками, с яичным желтком. А самой необычной здесь является выпечка из марципана в форме человеческих костей (stinchetti). Считается, что их употребление очень полезно для здоровья! Сладкоежки - «каннибалы» – вперед!
- Умбрия угощает гостей грибами, дичью, овощами и мясными блюдами из нежной свинины. Даже в Лондоне есть специализированный магазин, где торгуют свиными сосисками и ветчиной из умбрийского городка Норчия.

**6 день – 15.03.2018 г. - четверг**

**Города искусства и вина Сиена, Сан-Джиминьяно и Флоренция**

Тоскана рай для путешественников! Эта область Италии, которая удовлетворит самые разные запросы. Ряды кипарисов и оливковые рощи на склонах холмов, широкие ярко-зеленые нивы, пестрая листва виноградников, красно-терракотовые домики под черепичными крышами – вот краски Тосканы, с которой вы познакомитесь на этом маршруте. Вас ждут здесь Флоренция – город, где родилось Возрождение, Сиена и Сан-Джиминьяно – самые прекрасные средневековые города, Пиза – которая была когда-то мощной морской республикой.

Утром будет Сиена. «Воспоминание о Сиене остается самым светлым и наиболее дорогим. Вдали от Италии образ этого благороднейшего тосканского города, как ничто другое заставляет грустить о прошедших и счастливых странствиях. В нем соединяется все то, что заставляет сердце биться сильнее при слове Италия!» (П.П.Муратов«Образы Италии»,1912г.). Здесь Вы познакомитесь с прекраснейшим городом готической архитектуры, столицей сиенского государства, побываете в Соборе, воспетом А.Блоком, на площади Кампо, где узнаете о празднике Конных Скачек - Палио и подвиге женщин Сиены, спасших свой город в 1555 году. В старом еврейском квартале вспомним мы о банкирах способствовавших процветанию города, о Святой Катарине Сиенской и Святом Бернаре. Старинные улочки Сиены покорят Вас своим очарованием, и Вы оставите здесь кусочек своего сердца в этом уникальном городе.

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Посетить Национальную Пинакотеку (собрание картин), занимающую Дворец семейства Буонсиньори - картины, скульптура и книжные манускрипты «Золотого века Сиены» - вот главные жемчужины этого музея или Баптистерий (Крестильню) Сан Джованни 1317-28 гг. с росписями Симоне Мартине и скульптурой Якобо Кверча, которого Микеланджело считал своим учителем.
- купить керамику-сиену в маленьких лавочках. Это не просто керамические изделия, это целый стиль в искусстве, так и называемый «Сиена».
- купить сиенское оливковое масло со всевозможными приправами, сладкий панеторте (цукатная коврижка с орехами) и сапори (сухие печения с миндалем и орехами).
- продегустировать в Эунатеке (собрании различных марок вина) настоящий «Кьянти Классико», а затем купить бутылочку для себя и своих друзей. Рядом с Сиеной находится знаменитая «Страна Кьянти» - страна лучшего итальянского вина.

Во второй половине дня мы не надолго заедем в Сан-Джиминьяно, чтобы прогуляться среди устремившихся в небо его каменных домов-башен XII века. Его иногда в шутку называют «средневековым Манхэттен», но архитектура и история этого городка совсем не шуточная. Чего стоит одна только Колледжата Сан-Джиминьяно, с уникальнейшими фресками из Ветхого и Нового Завета, созданными ведущим сиенским художником Таддео ди Бартоло в 1399 – 1410 гг. Ой, где же взять столько сердца, чтобы кусочки оставлять во всех городах Италии?

Затем переезд во Флоренцию и размещение в отеле. Краткий отдых.

Вечерняя обзорная экскурсия по городу ставшему «родиной» эпохи Возрождения пройдет по историческому сердцу «Цветущей Флоренции». Александр Дюма особенно любил Флоренцию ночью. Он находил её совершенной с точки зрения художника. Уго Фоски видел в ней символ итальянского гения. Английский поэт Шелли считал, что Флоренция – «рай для изгнанников». С XVI века она стала местом паломничества писателей, музыкантов, художников. Флоренция вдохновляла Форстера, Марка Твена, Гете, Мадам де Сталь, Байрона, Анатоля Франса, Стендаля. И Вы восхититесь ею. Вы увидите одну из самых прекраснейших площадей Италии – Синьорию, украшенную дворцами XIII-XVI веков знаменитейших флорентийских родов.

О сердце, ты неблагоприятно!  
Тебе – и розовый миндаль,  
И горы, вставшие над Арно,  
И запах трав, и в блеске даль...

Николай Гумилев «Флоренция», 1912 г.

На улицах этого уникального города-музея мы вспомним имена Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Сандро Боттичелли, Данте, Бокаччио, Америго Веспуччи, Джотто, Россини. Ну, а «хитро закрученные» истории со знаменитым флорентийским семейством правителей Медичи сравнимы лишь с детективами Агаты Кристи. Ночью, так и кажется, что их неугомонные духи, все еще бродят по городским улицам. Ночь во Флоренции так потрясающе романтична!

#### **Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Отведать тосканскую кухню. Только во Флоренции можно заказать пирог из каштановой муки (*castagnaccio*), но хоть цены и «кусаются» зато пирог того стоит! Это было самое любимое блюдо правителей Тосканы – Медичи. Попробуйте пасту (лапша) под соусом из зайчатины (*rappardelle al sugno di lepore*) или легкий овощной суп (*ribollita*). Популярны здесь блюда и из свинины.
- бродить по ночной Флоренции, забыв о времени и усталости! Она того достойна!

7 день – 16.03.2018 г. - пятница

### **«Цветущая» - Флоренция и морская республика – Пиза!**

Флоренция – мировая столица искусств. В музеях, галереях, соборах, церквях этого города, в их недрах собрано более 60% всей мировой живописи и скульптуры эпохи Возрождения. «Прикоснемся» к этим великим шедеврам и мы.

Сначала Гробницы Медичи, где похоронены 49 представителей этого некогда правящего Тосканой семейства. Здесь находятся шедевры созданные великим Микеланджело в 1520-34 годах - надгробия Лоренцо Великолепного и Джулиано Медичи.

Затем Галерея Уффици. Прилагательное «великий» очень часто приходится произносить в Италии, ведь речь идет действительно о великих культурных памятниках всего человечества. Так вот в Галерее Уффици собрана величайшая коллекция ренессансной живописи, все то, что в течение 300 лет собирала династия флорентийских Медичи. Здесь представлены все знаменитые мастера итальянской, а также голландской, испанской и германской художественных школ. От одних имен «голова идет кругом»!

Днем свободное время.

#### **Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- самостоятельно посетить Церковь Санта-Кроче, где находится усыпальница 200 великих итальянцев, в том числе – могилы Микеланджело, Макиавелли, Россини, Галилея, Донателло; Дворец Палаццо Веккью – Старый дворец городского совета, служил резиденцией Козимо I и Савонаролы с уникальными фресками и росписями стен в роскошных парадных залах.
- заняться покупками на знаменитом Кожевенном базаре – Меркато ди Сан Лоренцо с доступными ценами на одежду, сумки, обувь.
- выпить самый роскошный капучино или горячий шоколад со сливками во Флоренции (*Rivoire, piazza Signoria*), отведать мороженое в самом старом кафе-мороженом, существующем с 1762 года «*Perche No?*» («Почему нет?») *Via Tavolini, 19*) или отправиться в *Gelateria die Neri (via die Neri, 20)*, где готовят уникальное шоколадное мороженое - *mitica*. Флоренция – родина этого уникального десерта!

Днем - (факультативно, по желанию) Палаццо Питти. Немногие флорентийские дворцы могут сравниться с колоссальным Палаццо Питти, возведение которого было начато в 1460 году. Проект оказался настолько дорогим, что в 1549 году семья Питти была вынуждена продать этот дворец Медичи. Медичи владели им 250 лет, украшая залы и коридоры. И сегодня Палаццо Питти, обладающий несколькими музеями, составляет конкуренцию многим музеям мира. Здесь расположена Палатинская Галерея с коллекциями Рафаэля,

Тициана, Тинторетто, Веронезе, Боттичелли, уникальными декоративными столешницами, созданными в стиле флорентийской набранной мозаики.

Вечером прогулка по Пизе. Многим знакома Пизанская башня, но не многие знают, что она является частью великолепного ансамбля средневековой «Площади чудес» (Кампо Деи Миракли). Чарльз Диккенс считал, что именно в лунные ночи лучше всего играет белоснежный мрамор, из которого созданы уникальные постройки на этой площади. Падающая башня (Кампонилла), Баптистерий, Монументальное кладбище и сам Кафедральный Собор восхищали многие поколения посетителей прибывающих в Пизу со всех концов света. Мы прогуляемся вдоль набережной реки Арно, побываем на площади Кавальери у стен знаменитого Пизанского Университета, пройдем по узеньким улочкам этого старинного «цветка средневековья», каким назвал его уроженец этого города великий астроном Галилео Галилей.

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- выпить чашку превосходнейшего итальянского кофе. Он был завезен в Европу, итальянским послом при турецком дворе в конце XVII века и стал национальным напитком в Италии. Здесь оно бывает 3 видов – хорошее, прекрасное и потрясающее кофе! Помимо общеизвестного эспрессо, капучино есть и другие виды кофе: *Caffe al vetro* – кофе в стакане, говорят, что это современная причуда римлян, - «им видите ли подавай прозрачное стекло и много кофе!» *Caffe corretto* - с капелькой ликера, *Caffe doppio* – двойной эспрессо, *Caffe latte* – с молоком *Caffe macchiato* – эспрессо с капелькой молока, *Caffe valdostano* – смесь кофе, вина и виноградной водки *грappa* (особенно принято угощать зимой замерших гостей).

Возвращение в отель во Флоренции.

**8 день – 17.03.2018 г. - суббота**

**«Огни Вечного города»**

Утром свободное время во Флоренции. Затем, выезд в Рим.

Ромул и Рем  
взошли на гору,  
Холм перед ними был дик и нем.  
Ромул сказал: «Здесь будет город»  
«Город, как солнце», - ответил Рем.  
Николай Гумилев

«У Рима есть очарование, которое трудно определить и которое принадлежит только ему одному. Испытавшие силу этого очарования понимают друг друга с полуслова; для других это загадка. Некоторые наивно признаются, что для них непонятно таинственное обаяние, заставляющее привязываться к этому городу, как к живому существу»

Жан Жак Антуан Ампер

**Вечером - большая автобусная обзорная экскурсия по Риму «Огни Вечного города»,** во время которой Вы не только увидите Циркус Массима, Корсо Виктора Эммануила, Виа Венетто, Латеранский холм, с Базиликой Сан Джованни, Церковь Санта Мария Маджоре, Термы Диоклетиана, но и узнаете тайны грозные и завораживающие, о странных божествах и духах Рима, о несбывшихся мечтах римских императоров, о самом юном римском папе и женщине папессе, о кладях «вечного города».

О, Рим, как ты...многолик, противоречив и загадочен...

Кто же ты?.. Ответь, Великий Рим!..

Я брожу по твоим руинам, среди шумных веселых улиц,

Вглядываюсь в лица прохожих и никак не могу понять:

Кто же ты?.. Ответь, Великий Рим!

Английский поэт Перси Шелли

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Отправьтесь на Латеранский Холм на Скала Санта, чтобы увидеть 28 святых степеней, привезенных в Рим из Иерусалима Святой Еленой, матерью императора Константина. Говорят, что по этим ступеням поднимался Христос в преторию, на суд Понтия Пилата.

- Побродите по Пьяцца Навона, фундаментами для зданий, окружающих вытянутый овал площади, послужили развалины трибун огромного стадиона императора Домициана. Эта площадь напоминает

*театральную сцену, где фонтаны соседствуют с церковью Св. Агнесс. Многочисленные художники, маленькие театральные коллективы, бродячие музыканты и артисты, давно создали славу Пьяцце Навона – площади искусств или «римского Монматра».*

**9 день – 18.03.2018 г. - воскресенье**

### **«Античный Рим», «Улицы, площади, храмы Вечного Города»**

Утром - экскурсия «Античный Рим», во время которой ярко «оживут» образы и события далекого прошлого. Мы прикоснемся к священным камням Римских Форумов, где билось «сердце» античного города, посетим Колизей и «поприветствуем толпы собравшихся зрителей».

«Ликует буйный Рим, торжественно гремит  
Рукоплесканьями широкая арена...»

М.Ю.Лермонтов,

Затем, мы «прогуляемся» по Палатинскому холму и Римским Форумам, где вы узнаете, почему невест называют невестами, откуда Юлий Цезарь вознесся на небеса, где проходили триумфы римских императоров, где жили римские императоры.

Здесь пьедесталы колонн,  
Там возвышается роstra,  
Где выступал Цицерон  
Плавно, красиво и остро...  
Зданье на холм поднялось  
Цепью изогнутых линий...  
В кружеве легких мимоз  
Стройные очерки пиний...  
Царственный холм Палатин!  
Дом знаменитый Нерона!  
Сколько блестящих картин,  
Крови, страданий и стона!...

Максимилиан Волошин

Мы поднимаемся на Капитолийский холм с архитектурными шедеврами Микеланджело и символом Рима – капитолийской волчицей, вскормившей Ромула и Рема. Завершим тур у монумента королю-объединителю Италии Виктору Эммануилу II на Венецианской площади.

Свободное время. О, эти римские магазины! О, эта итальянская мода! О, эти фантастические цены!

Вечером пешеходная экскурсия, которая охватывает центральную часть города – Испанскую площадь, где жили Байрон и Казанова, Граф Калиостро и Шелли! Где и сегодня, тянутся ввысь, пальмы посаженные самим Бенито Муссолини; Фонтан Треви, где можно почувствовать себя звездой кино эпохи неореализма Анитой Экберг и смело зайти в фонтан, как в фильме Федерико Феллини «Сладкая жизнь»; Колонну Марка Аврелия, Пантеон, крышу которого украли варвары еще в V веке, Площади Навона, Колонны, Минервы, Монточиторио и многое другое. Ну, а какой же Рим без «Русского Рима» - без Н.В.Гоголя и И.С.Тургенева, без Александра Иванова и Карла Брюллова, Зинаиды Волконской и Николая Гумилева?

#### **Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Отправьтесь в Церковь Сан-Пьетро ин Викола, чтобы полюбоваться шедевром великого Микеланджело «Моисеем», созданным по заказу римского папы Юлия II, и ставшего украшением его гробницы.

- Посетите Капитолийский Музей с уникальными статуями древнеримской эпохи – «Дискобол», «Красный фавн», «Умиравший галат», «Император Север в образе охотника» и многие др. работы - стали давно уже классическими иллюстрациями всемирной истории искусства.

- отведать настоящего итальянского сыра. Начинать трапезу следует с самой мягкой, почти творожной «рикотты», за ней идут тянущиеся сыры «бурата», потом пресная, почти без вкуса «провола». И так дальше по кругу тарелки, до самых твердых, почти прозрачных на свет сортов – выдержанного «пармеджанно» и «качиотты». После каждого кусочка – почтительная пауза. Её положено заполнять маленьким глоточком вина и длительными разговорами. Как говорят в Италии – «Чин-чин, ваше здоровье!»

**10 день – 19.03. 2018 г. - понедельник**

### **Самое маленькое государство в мире – Ватикан.**



Мы посетим Ватиканские Музеи, где хранятся величайшие в мире коллекции произведений искусства античности и эпохи Возрождения, а также выдающиеся археологические находки. Чтобы увидеть коллекцию целиком вам придется проделать путь длиной в 8 километров. Но они, эти километры, того стоят! Сикстинская капелла с росписями Микеланджело, над которыми он работал более 12 лет, Станци Рафаэля - около 4000 кв. метров фресок великого художника, Ватиканская Пинакотека, где собраны коллекции римских пап. Побываем мы на площади Святого Петра, с колоннадой Лоренцо Бернини и в Соборе Петра, где одновременно могут находиться 60 000 человек. Вы узнаете много интересного об этом необычном мини-государстве. Например, какие команды принимают участие в ватиканском футбольном первенстве или как записаться в личную гвардию римского папы. Во второй половине дня свободное время.

**Рекомендуем сделать это в свободное время:**

- Отправиться в квартал Трастевере (как в Москве есть Замоскворечье, так и в Риме есть – квартал лежащий по другую сторону реки Тибр – Трастевере), основанный еще этрусками. В его бесчисленных улочках, когда-то проживали ремесленники, а сегодня находится множество трактиров-трапезных, ресторанчиков, сохраняющих гастрономические традиции римской кухни.
- Отведать телятину, приготовленную в белом вине с сыром – салтимбокка алля Романа, артишоки по-еврейски – карчофи алля джудие, отварная требуха с овощами – трипа ли рамлака, ньокки – разновидность пасты, что-то среднее между пельменями и рожками.
- Займитесь шоппингом на Виа Корсо или просто побродите по Виа Кондотти, разглядывая витрины магазинов «Гуччи», «Версаччи», «Дольче и Габана», «Булгари», «Валентино», «Сальвадоре Ферррагамо»..., а потом, как бы невзначай, окажитесь у старинного кафе «Эль Греко Антико» 1760 года. Стены которого украшены портретами и автографами более 100 знаменитостей, бывших здесь завсегдатаями. Не забудьте, рассматривая знаменитостей, выпить здесь чашечку крепкосваренного эспрессо или капучино с нежно взбитыми сливками!

**11 день – 20.03. 2018 г. - вторник - отъезд из Рима**